

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ручеек» №3
р. п. Варнавино

СОГЛАСОВАНО

общим собранием работников
МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино
(протокол от 20 августа 2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ детский сад «Ручеек» №3
р.п.Варнавино
от «20» августа 2026 г. № 14

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино
(протокол от 20 августа 2026 г. № 07

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ ДЕТСКИЙ САД «РУЧЕЕК» №3 Р.П.ВАРНАВИНО

Варнавино 2026

Содержание		
№п/п	Наименование	Стр.
I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4.	Планируемые результаты реализации программы	6
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	36
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	36
2.2	Социально-коммуникативное развитие	36
2.3.	Познавательное развитие	51
2.4.	Речевое развитие	64
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	77
2.6.	Физическое развитие	111
2.7.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	132
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	154
2.9.	Способы и направления поддержки детской инициативы	157
2.10	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	159
2.11	Характер взаимодействия со взрослыми	162
2.12	Характер взаимодействия с другими детьми	163
2.13	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	167
2.14.	Иные характеристики содержания программы	169
2.15.	Формируемая часть программы (региональный компонент)	171
2.16.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста	172
2.17.	Рабочая программа воспитания	189
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	204
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	204
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	205
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	207
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	246
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	261
3.6.	Режим и распорядок дня в группах	263
3.7.	Календарный план воспитательной работы	269
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	271
4.1.	Краткая презентация Программы	271

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) разработана и утверждена МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р. п. Варнавино (детский сад) в соответствии:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

- Конституцией РФ;
- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
 - Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»
 - (Санитарно-эпидемические правила и нормативы СанПин» 2.1.3684-21);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №3 (ред. от 12.02.2026);
- Письмо департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 28 февраля 2014г. N 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Конвенции о правах ребенка;

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) организация образовательной деятельности в ДОУ в рамках единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа построена, исходя из единых для Российской Федерации базовых объема и содержания ДО, планируемых результатов в виде целевых ориентиров ДО.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и оформлена в виде ссылки на нее.

Обязательная часть Программы, в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, культурно-исторических, природно-климатических и иных условий, в

том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОУ в целом. Содержание и планируемые результаты Программы установлены не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культуру и народные традиции Нижегородской области, Варнавинского округа, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино, календарный план воспитательной работы.

Программа предусматривает право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программы предполагает ее интеграцию в единое образовательное пространство предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов дошкольного образования, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и

начального общего образования.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ¹

Цель: Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого - педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Нижегородской области., Варнавинского округа.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае, р. п. Варнавино, Варнавинском района, через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения р. п. Варнавино, близлежащих деревень; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими, Варнавинский край, Нижегородский край.
- формирование представлений о достопримечательностях Варнавинского района,

¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

Нижегородской области; государственных символов (герб), государственной символики РФ.

- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в Варнавинском округе, Нижегородской области.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Нижегородской области, Варнавинского округа.

1.3.ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ ²

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ³

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на

² Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым,

подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям,

действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия,

предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;

использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья

окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно использует обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной,

изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию

(сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребёнок использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения,

регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых

действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.5. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.⁴

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО⁵

⁴ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

⁵ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в первую декаду сентября и во вторую декаду мая различных видов детской деятельности.

МЛАДЕНЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ (К 1 ГОДУ)	
Физическое развитие	- проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу
Социально- коммуникативное развитие	- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; - ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым; - ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно; - реагирует на знакомых людей, имена близких родственников; - ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
Художественно- эстетическое развитие	- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
Познавательное развитие	- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям; - ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению; - ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения; - выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

	- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное); - ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).
Развитие речи	- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ПЕРВАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 1 до 2 лет)	
Физическое развитие	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
	➤ С удовольствием двигается. ➤ Ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения.
Социально-коммуникативное развитие	ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, СОЦИАЛЬНЫЕ НАВЫКИ, ИГРА
	➤ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. ➤ Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. ➤ Возникают первые игровые замещения.
Художественно-эстетическое развитие	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	➤ Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); ➤ Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; ➤ Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. ➤ Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук; ➤ Отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; ➤ лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином
	ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ
	➤ Умеет различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, дудочка); ➤ Помогают подпевать как могут, умеют. Умеют заканчивать петь вместе со взрослым; ➤ Умеют ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой); ➤ Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. ➤ Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
	ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	➤ Произносит некоторые фразы, изображает жестами действия персонажей; ➤ Может сам исполнять некоторые роли
Познавательное развитие	ПРЕДМЕТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ
	Эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий. Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует предметные действия, знает назначения бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
Развитие речи	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
	Находясь в радостном настроении, пользуется лепетными и иными облегчёнными словами. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

	Может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
--	--

ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (от 2 до 3 лет)	
Физическое развитие	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
	➤ Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей; ➤ Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.; ➤ Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч; ➤ Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезает через бревно, лежащее на полу; ➤ Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
	ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
	➤ Иметь представления о знании разных органов для жизнедеятельности человеке . (глаза –смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык –пробовать и т.д.)
Социально-коммуникативное развитие	САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ
	➤ Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). ➤ Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы; ➤ Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания; ➤ Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности; ➤ Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых); при небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком); ➤ Умеет самостоятельно есть.
	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
	➤ Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду; ➤ Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными; ➤ Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
	РЕБЕНОК В СЕМЬЕ
	➤ Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта; ➤ Сопровождает речью игровые и бытовые действия; ➤ Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения; ➤ Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи; Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и соблюдает их
	СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
	➤ Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), Проявляет интерес к игровым действиям сверстников; ➤ Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника; ➤ Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ➤ Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, Использовать предметы-заместители; ➤ Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект; Общается в диалоге с воспитателем; в самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра ➤ Соблюдает правила элементарной вежливости;
	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Художественно-эстетическое развитие	➤ Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий); ➤ Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; ➤ Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; ➤ Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; ➤ Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен; ➤ Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.
	ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ ➤ Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения, красоту ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ➤ Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация); ➤ Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; ➤ Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета. ➤ Умеет раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями кистей рук; ➤ Отламывать от большого куска, маленькие кусочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; ➤ лепит несложные предметы; аккуратно пользуется пластилином КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ➤ Различает основные формы деталей строительного материала; ➤ С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм; ➤ Проявляет желание строить самостоятельно; ➤ Разворачивает игру вокруг собственной постройки; ➤ Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
Познавательное развитие	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ➤ Проявляет любознательность. ➤ Умеет обследовать предметы, выделять их цвет, величину, форму. ➤ Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку. ➤ Умеет сравнивать, соотносить, группировать (цвет, величина, форма). ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ: ➤ Умеют группировать однородные предметы ➤ Могут различить контрастные размеры (большой, маленький). ➤ Узнают и называют предметы по форме (кубик, кирпичик, шар). ➤ Умеет ориентироваться в групповой комнате ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ ➤ Различает и называет предметы ближайшего окружения; ➤ Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей; ➤ Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида); ➤ Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида); ➤ Может образовать группу из однородных предметов; ➤ Различает один и много предметов; ➤ Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб; ➤ Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях; ➤ Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей, тела, их функции. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ ➤ Узнают и называют трудовые действия
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
	➤ Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру; ➤ Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...); ➤ Выполняет простейшие поручения взрослого ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ➤ Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения); ➤ Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы; ➤ Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Физическое	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

развитие	➤ Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление ➤ Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей ➤ Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы ➤ Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная) ➤ Ползает на четвереньках произвольным способом ➤ Лазают по лесенке произвольным способом ➤ Лазают по гимнастической стенке произвольным способом ➤ Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами
	➤ Катит мяч в заданном направлении ➤ Бросает мяч двумя руками от груди ➤ Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит ➤ Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит ➤ Метает предметы вдаль ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ ➤ Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры ➤ Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды ➤ Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания ➤ Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
Социально-коммуникативное развитие	САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ➤ Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности ➤ Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.) ➤ Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ➤ Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице ➤ Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях РЕБЕНОК В СЕМЬЕ ➤ Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые) СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ➤ Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей ➤ Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре ➤ Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры ➤ Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий ➤ Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй ➤ В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты ➤ Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями ➤ В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому ➤ Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого ➤ Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами ➤ В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого ➤ Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью ➤ Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях ➤ Проявляет доброжелательность, дружелюбие ➤ Откликается на эмоции близких людей и друзей ➤ Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь
Художествен	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

но-эстетическое развитие	➤ Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения ➤ Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное) ➤ Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения ➤ Узнает знакомые песни ➤ Поет, не отставая и не опережая других ➤ Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки ➤ Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др. ➤ Участвует в музыкальных играх-драматизациях
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ
	➤ Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения, красоту окружающего
	мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда)
	➤ Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты.)
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
	➤ В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами ➤ Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций ➤ Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию ➤ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы ➤ Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки ➤ Создает изображение предметов из готовых фигур ➤ Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества
	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
	➤ Знает и правильно использует детали строительного материала ➤ При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки ➤ Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими ➤ Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)
Познавательное развитие	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
	➤ Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку ➤ Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты ➤ При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный) ➤ Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку ➤ Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)
	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ:
	➤ Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же") ➤ Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму ➤ Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под ➤ Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь ➤ Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ
	➤ Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей ➤ Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ
	➤ Знает несколько семейных праздников ➤ Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, происходящих с ним изменениях
	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
Речевое	

развитие	➤ Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения ➤ Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь ➤ Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами
ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
	➤ Рассматривает иллюстрации в книгах ➤ Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы ➤ Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи ➤ Читает наизусть потешки и небольшие стихи
СРЕДНЯЯ ГРУППА (от 4 до 5 лет)	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	
Физическое развитие	➤ Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям ➤ Метает предметы разными способами ➤ Отбивает мяч об землю двумя руками ➤ Отбивает мяч об землю одной рукой ➤ Уверенно бросает и ловит мяч ➤ Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу, соблюдая дистанцию ➤ Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону ➤ Умеет кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу ➤ Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору ➤ Умеет ползать, пролезать, перелезать через предметы ➤ Ходит и бегает с согласованными движениями рук и ног. Бегает легко, ритмично ➤ Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед ➤ В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняет равновесие ➤ Прыгает через короткую скакалку ➤ Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры ➤ Проявляет организованность, самостоятельность, инициативность, поддерживает дружеские взаимоотношения со сверстниками во всех формах организации двигательной деятельности ➤ Активен в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.
ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ	
	➤ Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя ➤ Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле, чихании ➤ Имеет представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для организма человека ➤ Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды ➤ Умеет оказать себе элементарную помощь при ушибах. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме
Социально-	САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ

коммуникативное развитие	➤ Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок ➤ Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой ➤ Опрятен, следит за своим внешним видом ➤ Самостоятельно умывается, моет руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения. ➤ Аккуратно принимает пищу (берет пищу понемногу, хорошо пережевывает, ест бесшумно, правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой) ➤ Умеет пользоваться расческой, носовым платком ➤ Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно ➤ Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм) ➤ Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его по окончании работы. ➤ Самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке детского сада ➤ Выполняет посильную работу на участке, огороде, цветнике (посев семян, полив, рыхление, сбор урожая, расчистка участка от снега и мусора) ➤ Помогает воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование ➤ Интересуется профессиями
	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ➤ Имеет элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. ➤ Ориентируется в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности ➤ Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице ➤ Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения ➤ Имеет представление о правилах безопасного поведения во время игр, о ситуациях, опасных для жизни и здоровья ➤ Имеет представление о правилах езды на велосипеде ➤ Имеет представление о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами. ➤ Соблюдает правила пользования бытовыми приборами и ножницами. ➤ Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и о правилах поведения при пожаре. ➤ Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях, правилами поведения с незнакомыми людьми
	РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ ➤ Имеет представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем. ➤ Имеет первичные представления о своих правах и обязанностях в группе, дома и на улице ➤ Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные) ➤ При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей ➤ Владеет первичными представлениями о семье, ее членах, о родственных отношениях. ➤ Имеет представление о сотрудниках детского сада ➤ Бережно относится к вещам, использует их по назначению, ставит на свое место ➤ Имеет представления о своих обязанностях по дому (убирать игрушки, помогать) ➤ Замечает изменения в оформлении группы, зала, участка. ➤ Свободно ориентируется в помещениях детского сада СОЦИАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

	➤ Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги) ➤ Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты ➤ Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры ➤ В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры) ➤ Имеет простейшие представления о разных профессиях ➤ Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми ➤ Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры ➤ Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет ➤ Проявляет избирательность в общении ➤ Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей ➤ Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм (взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе) ➤ Проявляет доброжелательность во взаимоотношениях ➤ Скромен, отзывчив, хочет быть сильным, справедливым, смелым, испытывает чувствительность за плохой поступок ➤ Здоровается при встрече и прощается при уходе, называет работников детского сада по имени отчеству. ➤ Не вмешивается в разговор взрослых, вежливо выражает свою просьбу, благодарит за оказанную услугу.
Художественно-эстетическое развитие	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
	➤ Проявляет интерес к музыке, желание её слушать, эмоционально откликается при восприятии музыкальных произведений ➤ Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать до конца) ➤ Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном. ➤ Выделяет выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. ➤ Различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы) ➤ Поет выразительно, протяжно, подвижно, согласованно. ➤ Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (в помощь педагога) ➤ Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами ➤ Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ➤ Умеет импровизировать мелодии на заданный текст ➤ Поет чисто, смягчает концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая
	характер музыки ➤ Ритмично двигается в соответствии с характером музыки. ➤ Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки ➤ Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах ➤ Двигается в парах по кругу в танцах, хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки ➤ Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения и сценки, используя мимику и пантомиму ➤ Участвует в инсценировке песен и постановке небольших музыкальных спектаклей ➤ Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, металлофоне
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ
	➤ Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда) ➤ Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты.) ➤ Имеет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. ➤ Развиты эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства

	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	➤ Проявляет интерес к искусству, эмоционально откликается при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора ➤ Знаком с профессиями артиста, художника, композитора ➤ Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, ИЗО) ➤ Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (ИЗО), здание и сооружение (архитектура) ➤ Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. ➤ Проявляет интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада. Знаком с архитектурой, знает что, такое архитектурные сооружения, какими они бывают ➤ Обращает внимание на сходство и различие разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности ➤ Изображает в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения ➤ Знаком с библиотекой, как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. ➤ Имеет представление о музеях. Проявляет интерес к посещению театров, выставок ➤ Проявляет бережное отношение к произведениям искусства	
	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Познавательное развитие	➤ Обращает внимание на различные постройки в ближайшем окружении. Рассматривая различные виды транспорта, выделяет их части, называет их форму и расположение по отношению к самой большой части ➤ Различает и называет строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использует с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Устанавливает ассоциативные связи, вспоминая похожие сооружения и место, где их видели ➤ Анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме. Устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах-стены, сверху-перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и т.д.) ➤ Самостоятельно измеряет постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдая заданный педагогом принцип конструкции ➤ Самостоятельно сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, используя детали разного цвета для создания и украшения построек ➤ Владеет способами конструирования из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали. ➤ Владеет навыками изготовления поделок из природного материала. Использует для закрепления частей клей, пластилин, применяет в поделках катушки, коробки разной величины и др.	
	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
	➤ Выполняет ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности	
	➤ Понимает и использует в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. ➤ Получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования ➤ Владеет навыками обследования предметов и объектов ➤ Владеет навыками фиксировать полученные впечатления в речи ➤ Сформированы образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности ➤ Использует эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.). Подбирает предметы по 1-2 качествам. ➤ Сформированы первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности. Оказывает помощь в оформлении ее результатов и презентации сверстникам. ➤ Имеет представление о свойствах предметов, умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы)	
	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ	

	➤ Имеет представление о множестве, сравнивает части множества, определяет их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету) ➤ Считает до пяти, называет числительные по порядку, соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы, относит последнее числительное ко всепересчитанным предметам, сравнивает 2 группы предметов. ➤ Имеет представление о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы "Сколько?", "Который по счету?", "На каком месте?" ➤ Имеет представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета ➤ Самостоятельно уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один предмет или убирая из большей группы один предмет ➤ Отсчитывает предметы из большего количества, выкладывает, приносит определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 ➤ На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве ➤ Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), сравнивает два предмета по толщине путем наложения или приложения. Отражает результаты сравнения в речи. ➤ Сравнивает предметы по двум признакам величины ➤ Устанавливает размерные отношения между 3-5 предметами разной длины, толщины, ширины, высоты. Располагает их в определенной последовательности - в порядке убывания или нарастания величины ➤ Активно использует в своей речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов (самая высокая, ниже, самая низкая и т.п.) ➤ Имеет представления о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. Выделяет особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. ➤ Соотносит форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка-круг, мяч-шар, платок-квадрат и т.п. ➤ Имеет представление о пространственных отношениях далеко-близко ➤ Умеет определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз). Обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мною стол, справа - окно и т.п.) ➤ Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности ➤ Имеет представление о прямоугольнике, сравнивает его с другими фигурами, выделяет существенные признаки, различает и называет его элементы ➤ Объясняет значение слов: "вчера", "сегодня", "завтра"
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ
	➤ Имеет представление о пресмыкающихся (ящерица, черепаха), о их внешнем виде и способах передвижения ➤ Знаком с представителями класса насекомых, может рассказать о них ➤ Имеет представление о фруктах, овощах, ягодах, грибах. ➤ Имеет представление о травянистых и комнатных растениях, может рассказать о способах ухода за ними ➤ Узнает и называет 3-4 вида дерева ➤ Владеет представлениями о свойствах песка, глины, камня ➤ Знаком и может рассказать об условиях, необходимых для жизни людей, животных,
	Растений ➤ Замечает изменения в природе. ➤ Самостоятельно рассказывает об охране растений и животных
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

	➤ Имеет представление о правилах поведения в общественных местах ➤ Имеет первичные представления о школе ➤ Имеет представление об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход) ➤ Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения ➤ Может рассказать о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях. ➤ Имеет элементарные представления о государственных праздниках ➤ Имеет представление о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики) ➤ Имеет представление о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности. ➤ Знаком с деньгами и возможностями их использования ➤ Имеет представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда людей различных профессиях
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ
	➤ Имеет представление об объектах окружающего мира ➤ Имеет представление о признаках предметов, определяет их форму, цвет, величину, вес. Может рассказать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах ➤ Имеет элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта например истории игрушки и предметов обихода
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧИ ➤ Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки ➤ Разговаривает на различные темы (понятно для слушателя отвечает на вопросы и задает их) ➤ Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала ➤ Активно употребляет в речи названия предметов, их части, материалы, из которых они изготовлены ➤ Активно употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи и т.п.) ➤ Умеет определять и называть местоположение предмета (рядом, около, слева и т.д.), время, место ➤ Использует в речи существительные, обозначающие профессии и глаголы, характеризующие трудовые действия ➤ Использует в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги ➤ Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных. ➤ В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения своих разнообразных потребностей ➤ Правильно произносит гласные и согласные звуки, свистящие, шипящие и сонорные звуки ➤ Отчетливо произносит слова и словосочетания ➤ Развита фонематический слух. Различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук. ➤ Владеет интонационной выразительностью речи ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ➤ Читает наизусть любое стихотворение или считалку ➤ Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию ➤ С интересом рассматривает иллюстрированные издания ➤ Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы ➤ Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи
СТАРШАЯ ГРУППА (от 5 до 6 лет)	
Физическое развитие	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА Владеет основными движениями в соответствии с возрастом ➤ Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях ➤ Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах ➤ Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп ➤ Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа ➤ Запрыгивает на предмет (высота 20 см) ➤ Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см ➤ Прыгает в длину с места (не менее 80 см)

Социально-коммуникативное развитие	➤ Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см) ➤ Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см) ➤ Прыгает через короткую и длинную скакалку ➤ Бег 30 м, (мин. и сек.) ➤ Бег 90 м (мин. и сек.) ➤ Подъем в сед за 30 сек ➤ Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском ➤ Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой ➤ Отбивает мяч на месте не менее 10 раз ➤ Ведет мяч на расстояние не менее 6 м ➤ Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие ➤ Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге ➤ Выполняет повороты направо, налево, кругом ➤ Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.
	ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
	➤ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок ➤ Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол ➤ Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада ➤ Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы ➤ Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок ➤ Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол ➤ Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада ➤ Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы
	САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУД
	➤ Умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в своем шкафу. ➤ Умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). ➤ Умение самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, протирать столы. ➤ Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды ➤ Умение доводить начатое дело до конца
	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
	➤ Соблюдает элементарные правила поведения в быту ➤ Соблюдает элементарные правила поведения на улице ➤ Соблюдает элементарные правила поведения на дороге ➤ Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах ➤ Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения
	РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ
	➤ Имеет элементарные представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу
	➤ Называет членов своей семьи (родственные отношения и взаимосвязи)
	➤ Знает о распределении семейных обязанностей
	➤ Имеет представление о семейных традициях, об обществе, о культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему
	СОЦИАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
	➤ Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам ➤ Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры ➤ Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли ➤ Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли ➤ В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш

	➤ Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры ➤ Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями ➤ Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей ➤ Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей ➤ Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников ➤ Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения ➤ В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых ➤ Использует речь для решения конфликтных ситуаций
Художественно-эстетическое развитие	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
	➤ Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) ➤ Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем ➤ Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) ➤ Поет без напряжения, звонко, выразительно ➤ Правильно воспроизводит мелодию песни в целом ➤ Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) ➤ Импровизирует в движении под музыку разного характера ➤ Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. ➤ Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) ➤ Участвует в инструментальных импровизациях ➤ Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. ➤ Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях ➤ Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец) ➤ Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем ➤ Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) ➤ Поет без напряжения, звонко, выразительно ➤ Правильно воспроизводит мелодию песни в целом ➤ Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков) ➤ Импровизирует в движении под музыку разного характера ➤ Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр. ➤ Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне) ➤ Участвует в инструментальных импровизациях ➤ Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др. ➤ Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ
	➤ Имеет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. ➤ Развита эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства ➤ Знаком с 2-4 произведениями живописи (Шишкин, Левитан, Серов, Грабарь.) ➤ Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности. Умеет подбирать материал, пособия для самостоятельной художественной деятельности и сюжет, ➤ Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). искусства ➤ Знаком с архитектурой (жилой дом, , магазин, театры и др.)
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
	➤ Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы ➤ Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное

	закрашивание , использование разных материалов) ➤ Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке ➤ Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки) ➤ Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки ➤ Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги ➤ Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура) ➤ Имеет представление о графике (ее выразительных средствах). ➤ Знаком с творчеством художников - иллюстраторов детских книг
	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ➤ Анализирует проект постройки ➤ Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме ➤ Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам) ➤ Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы ➤ Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
Познавательное развитие	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ➤ Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны ➤ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения ➤ Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ➤ Считает (отсчитывает в пределах 10) ➤ Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» ➤ Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы) ➤ Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения ➤ Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДОЙ ➤ Называет времена года, отмечает их особенности ➤ Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений ➤ Бережно относится к природе
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ ➤ Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей ➤ Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет ➤ Знает и называет свою страну, ее столицу ➤ Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники
	РАЗВИТИЕ РЕЧИ ➤ Использует речь для иницирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера ➤ Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок ➤ Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения ➤ Определяет место звука в слове ➤ Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ➤ Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки ➤ Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) ➤ Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧИ ➤ Использует речь для иницирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера ➤ Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок ➤ Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения ➤ Определяет место звука в слове ➤ Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ➤ Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки ➤ Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) ➤ Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в

	обсуждениях ➤ Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения ➤ Называет жанр произведения.
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА (от 6 до 7 лет)	
Физическое развитие	ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
	➤ Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) ➤ Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции ➤ Участвует в играх с элементами спорта ➤ Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см ➤ Прыгает в длину с места не менее 100 см ➤ Прыгает в длину с разбега до 180 см ➤ Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50 см ➤ Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами ➤ Бег 30 м, (мин. и сек.) ➤ Бег 90 м (мин. и сек.) ➤ Подъём в сед за 30 сек ➤ Бросает набивной мяч (1 кг) вдаль ➤ Бросает предметы в цель из разных положений ➤ Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м ➤ Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м ➤ Метает предметы в движущуюся цель ➤ Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения
	ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ
	➤ Может следить за правильной осанкой ➤ Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно) ➤ Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.) ➤ Сформированы представления о здоровом образе жизни.
Социально-коммуникативное развитие	САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ
	➤ Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять беспорядок в своем внешнем виде ➤ Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий ➤ Ответственно выполняет обязанности дежурного ➤ Проявляет трудолюбие в работе ➤ Доводит начатое до конца ➤ Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы
	ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ
	➤ Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы ➤ Соблюдает правила организованного поведения в быту ➤ Соблюдает правила организованного поведения на улице ➤ Соблюдает правила организованного поведения на дороге ➤ Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях
	СОЦИАЛИЗАЦИЯ РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ
	➤ Владеет навыками экологически безопасного поведения ➤ В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем ➤ Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр ➤ Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации ➤ Находит новую трактовку роли и исполняет ее ➤ Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду ➤ Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель) ➤ Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером ➤ В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других ➤ Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе ➤ Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины ➤ Стремится следовать положительному примеру ➤ Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками

	➤ В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек
	РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И В СООБЩЕСТВЕ ➤ Имеет элементарные представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу ➤ Называет членов своей семьи (родственные отношения и взаимосвязи) ➤ Знает о распределении семейных обязанностей ➤ Имеет представление о семейных традициях, об обществе, о культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему.
Художественно-эстетическое развитие	МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ➤ Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим ➤ Слышит в произведении развитие музыкального образа ➤ Называет любимые произведения и их авторов ➤ Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно ➤ Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением ➤ Поет сольно и в хоре ➤ Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно ➤ Участвует в создании творческих этюдов ➤ Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует ➤ Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных играх ➤ Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ ➤ Эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства ➤ Понимает содержание произведения искусства ➤ Имеет представление о видах и жанрах искусства, средства выразительности в разных видах искусства ➤ С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 авторов, и 2-3 иллюстраторов книг ➤ Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений
	ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ➤ Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений ➤ Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство) ➤ Называет основные выразительные средства произведений искусства ➤ Использует различные материалы и способы создания изображения ➤ Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами ➤ Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства ➤ Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
	КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ➤ Умеет планировать и создавать разнообразные конструкции, модели. ➤ Умеют создавать конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. ➤ Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом
	РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ➤ Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения ➤ Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям ➤ Создает разные конструкции из бумаги ➤ Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы ➤ Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)
	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ➤ Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям ➤ Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)
Познавательное развитие	

	➤ Соотносит цифру (0-9) и количество предметов ➤ Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание ➤ Различает величины длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения. ➤ Измеряет и сравнивает длины и объемы ➤ Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть ➤ Различает и называет; отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение ➤ Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам ➤ Знает состав чисел первого десятка ➤ Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДОЙ
	➤ Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком ➤ Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений ➤ Знает правила поведения на природе и соблюдает их ➤ Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
	ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ
	➤ Знает о своей семье ➤ Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.) ➤ Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира ➤ Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей ➤ Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях ➤ Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники
Речевое развитие	РАЗВИТИЕ РЕЧИ
	➤ Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.) ➤ Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов ➤ Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия ➤ Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» ➤ Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах
	ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
	➤ Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу) ➤ Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения ➤ С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов ➤ Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений ➤ Различает жанр произведения ➤ Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям по ФОП ДО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»⁶

От 2 месяцев до 1 года.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

с 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком; поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослым; с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

От 1 года до 2 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в

⁶ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде

взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать 'Сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует

освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь

ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России,

День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживать любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на

содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления

связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2). В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставлять во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДООи в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к

защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

2) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

3). В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач

скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в

ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Цели и задачи развития детей в раннем возрасте (1-2 года)

1 группа раннего возраста – стр. 5-7 (Комплексная программа «Первые шаги»)

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Общение со взрослыми и сверстниками социальные навыки, игра.	1 гр. раннего возраста (1,5 - 2 года)	50- 80

Основной Образовательной Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, Москва, 2015 год.-368с.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Возрастная группа	Страницы
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	50
	Младшая (3-4 года)	50-51
	Средняя (4-5 лет)	51
	Старшая (5-6 лет)	51-52
	Подготовительная (6-7 лет)	52
Ребенок в семье и сообществе	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	52
	Младшая (3-4 года)	53
	Средняя (4-5 лет)	53-54
	Старшая (5-6 лет)	54-55
	Подготовительная (6-7 лет)	55
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	56
	Младшая (3-4 года)	56
	Средняя (4-5 лет)	57-58
	Старшая (5-6 лет)	58-60
	Подготовительная (6-7 лет)	60-61
Формирование основ безопасности	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	61
	Младшая (3-4 года)	62
	Средняя (4-5 лет)	62-63
	Старшая (5-6 лет)	63-64
	Подготовительная (6-7 лет)	64-65

Содержание образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» (часть

Программы, формируемая участниками образовательных отношений) М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» Методическое пособие. Москва «СКРИПТОРИЙ 2003» - 2015 год (стр.7,24-25,31-33,42-44,60-61, 72-74,96-104, 136,141- 142,155-156- для детей раннего возраста) (стр.7-13, 16-23, 26-30, 35-59, 62-71, 76-82, 84-95, 104-173 - для детей от 3 до 7 лет). Коммуникативные игры можно включать в режимные моменты, использовать на занятии, в праздниках, развлечениях, во время игровой деятельности в группе или на прогулке, в организации досуговой деятельности.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» осуществляется при использовании следующих методик:

группа	Методика
1 группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)	➤ Социально-коммуникативное развитие детей (методические материалы к Комплексной Образовательной Программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - 3-е изд.- М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.-168с.- (ФГОС дошкольного образования)
2 гр. раннего возраста (2-3 года)	➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» 2-я группа раннего возраста – М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.-80с.
Младшая (3-4 года)	➤ Абрамова Л.В, Слепцова И.Ф. Социально-коммуникаивное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. ➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Младшая группа–М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г ➤ Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г ➤ Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
Средняя (4-5 лет),	➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа–М. М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,, 2016г., ➤ В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми с 4-7 лет». М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,, 2016г. ➤ Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г ➤ Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г ➤ Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.
Старшая (5-6 лет)	➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» старшая группа – М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,, 2016г. ➤ В.И. Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми с 4-7 лет М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г ➤ Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г ➤ Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г

Подготовительная (6-7 лет)	Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» подготовительная группа – М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми с 4-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. Р.С. Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
-------------------------------	---

2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»⁷

От 2 месяцев до 1 года.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;
- 2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;
- 3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;
- 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев в процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает своим действиям, поощряет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий,

⁷ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;
- 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;
- 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;
- 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;
- 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1). Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик>>, «крыша», «огурчик>, «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложимости одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе – о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении – игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные

явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»;

«Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению

правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы

имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об

элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить

- группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного

мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Основные цели и задачи развития детей в раннем возрасте (1-2 года) 1 группа раннего возраста – стр. 5-7 (Комплексная программа «Первые шаги»)

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Предметная деятельность и познавательные способности	1 гр. раннего возраста (1, 5 - 2)	41-50

Основные цели и задачи развития детей от двух лет до школы на основе Основной Образовательной Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, Москва, 2015 год.-368с.

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Формирование элементарных математических представлений	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	67
	Младшая (3-4 года)	67-68
	Средняя (4-5 лет)	68-70

Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Старшая (5-6 лет)	70-72
	Подготовительная (6-7 лет)	72-74
	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	74
	Младшая (3-4 года)	74-75
	Средняя (4-5 лет)	75-76
	Старшая (5-6 лет)	76-78
Ознакомление с предметным окружением	Подготовительная (6-7 лет)	78-79
	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	79
	Младшая (3-4 года)	80
	Средняя (4-5 лет)	80
	Старшая (5-6 лет)	80-81
	Подготовительная (6-7 лет)	81
Ознакомление с социальным миром	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	81-82
	Младшая (3-4 года)	82
	Средняя (4-5 лет)	82-83
	Старшая (5-6 лет)	83-84
	Подготовительная (6-7 лет)	84-85
	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	85-86
Ознакомление с миром природы	Младшая (3-4 года)	86-87
	Средняя (4-5 лет)	88-89
	Старшая (5-6 лет)	89-90
	Подготовительная (6-7 лет)	90-92
	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	90-92
	Подготовительная (6-7 лет)	90-92

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм. Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Р.Ю.Белоусова., А.Н.Егорова., Ю.С.Калинкина: Парциальная Программа Духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» - 2-е изд.- М.:ООО «Русское слово-учебник», 2021.-112 с.-(ФГОС ДО.ПМК «Мозаичный ПАРК»). Содержание программы способствует решению воспитательных задач ДОО. Программа используется в режимные моменты, в беседах, в праздниках, развлечениях, во время игровой деятельности в группе или на прогулке, в организации досуговой деятельности.

(Маханева М.Д Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие Москва 2010.(стр.24-69) Пособие используется в режимные моменты, в беседах, в праздниках, развлечениях, во время игровой деятельности в группе или на прогулке, в организации досуговой деятельности.

(Е.В.Соловьева., Л.И.Царенко. Наследие. И быль и сказка...(Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиц. Культуры – М.: Обруч, 2011. – 144 с. (стр.33-142).Пособие используется в режимные моменты, в беседах, в праздниках, развлечениях, во время игровой деятельности в группе или на прогулке, в организации досуговой деятельности.

Пособие посвящено проблемам нравственного и патриотического воспитания современного ребенка дошкольного возраста. Помогает расширить социальный и исторический кругозор ребенка, активно развивать его речь, совершенствовать эстетический вкус.

(методические материалы к Комплексной Образовательной Программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - 3-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.-168с.- (ФГОС дошкольного образования)

Реализация образовательной области «Познавательное развитие» осуществляется

при использовании следующих методик:

Вид образовательной деятельности	Учебное пособие, автор	кол-во занятий в год		Примечание (графа заполняется при разнице в количестве занятий по учебному плану и учебному пособию)
		по уч. плану	в пособи	
1 группа раннего возраста (по Программе «Первые шаги»)				
Познавательное развитие (Игры и занятия на развитие практических и орудийных действий)	Познавательное развитие. Е.О. Смирнова., С.Ю.Мещерякова., Т.В.Ермолова (Методические материалы к Программе «Первые шаги»-2-е изд..-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.-96с. (ФГОС ДО»	4	36	
Познавательное развитие (Игры и занятия на развитие познавательной активности)	Познавательное развитие. Е.О. Смирнова., С.Ю.Мещерякова., Т.В.Ермолова (Методические материалы к Программе «Первые шаги»-2-е изд..-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.-96с. (ФГОС ДО»	4	36	
2 группа раннего возраста				
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений	36	32	4 занятия в мас на закрепление пройденного материала
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие.- М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2017.-336с.	27	27	
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.В. «Ознакомление с природой в детском саду»	9	9	
младшая группа				
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений 3-4 года	36	34	2 занятия в сентябре на выявление уровня и формирование готовности к успешному математическому
				развитию.
Предметное и социальноеокружение	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года	27	27	
Ознакомление с миром природы	Соломенникова О.В. «Ознакомление с природой в детском саду» 3-4 года	9	9	
средняя группа				
Формирование элементарных математических представлений	И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений 4-5 лет	36	31	1 занятие сентября на выявление уровня знаний; 4 занятия в мас на закрепление пройденного материала

Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет	18	18	
Ознакомление с природой	Соломенникова О.В. «Ознакомление с природой в детском саду» 4-5 лет	18	16	2 занятия в мае на выполнение диагностических заданий.
старшая группа				
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений 5-6 лет	36	31	1 занятие сентября на выявление уровня знаний; 4 занятия в мае на закрепление пройденного материала
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет	18	18	
Ознакомление с природой	Соломенникова О.В. «Ознакомление с природой в детском саду» 5-6 лет	18	18	
подготовительная группа				
Формирование элементарных математических представлений	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений 6-7 лет	72	62	2 занятия в начале сентября на выявление уровня знаний; 8 занятий в мае на закрепление пройденного материала
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет	18	18	
Ознакомление с природой	Соломенникова О.В. «Ознакомление с природой в детском саду» 6-7 лет	18	18	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»⁸

От 2 месяцев до 1 года.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять за ребёнком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;
- 2) с 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звуко сочетаниям),

⁸ 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

3) с 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.

Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев – подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) С 4 месяцев- педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

3) С 6 месяцев – педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

4) С 9 месяцев – педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет,

иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;

формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует

словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме

единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и Завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального

сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, Пвевя); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-П, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «Вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе,

поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); припятье нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

Образовательная область «Речевое развитие».

Основные цели и задачи развития детей в раннем возрасте (1-2 года) 1 группа раннего возраста – стр. 5-7 (Комплексная программа «Первые шаги»)

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Речевое развитие	1 гр. раннего возраста (1 - 2 года)	80

Основные цели и задачи развития детей от двух лет до школы на основе основной Образовательной Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, Москва, 2015 год.-368с.

Основные цели и задачи развития детей от двух лет до школы – стр. 93

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Развитие речи	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	93-95
	Младшая (3-4 года)	95-96
	Средняя (4-5 лет)	96-98
	Старшая (5-6 лет)	98-99
	Подготовительная (6-7 лет)	99-101
Приобщение к художественной литературе	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	101
	Младшая (3-4 года)	101-102
	Средняя (4-5 лет)	102
	Старшая (5-6 лет)	102-103
	Подготовительная (6-7 лет)	103

Реализация образовательной области «Речевое развитие» осуществляется при использовании следующих методик:

Вид образовательной деятельности	Учебное пособие, автор	кол-во занятий в год		Примечание (графа заполняется при разнице в количестве занятий по учебному и плану и учебному пособию)
		по уч. плану	в пособии	
1 группа раннего возраста				
Речевое развитие	Речевое развитие детей. С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова (Методические материалы к Программе «Первые шаги»	36	36	
2 группа раннего озраста				
Развитие речи	Гербова В.В. «Развитие речи» 2-3 года	72	69	3 занятия на повторение
младшая группа				
Развитие речи	Гербова В.В. «Развитие речи» 3-4 года	36	36	
средняя группа				
Развитие речи	Гербова В.В. «Развитие речи» 4-5 лет	36	36	
Старшая группа				
Развитие речи	Гербова В.В. «Развитие речи» 5-6 лет	72	72	
Подготовительная группа				
Развитие речи	Гербова В.В. «Развитие речи» 6-7 лет	72	72	

Содержание образовательной области «Речевое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи, развития словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Владение речью как средство общения и культуры: обогащение активного словаря: развития связной, грамматически-правильной диалогической и монологической речи.

М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» Методическое пособие. Москва «СКРИПТОРИЙ 2003» - 2015 год (стр.7,24-25,31-33,42-44,60-61, 72-74,96- 104, 136,141-142,155-156- для детей раннего возраста) (стр.7-13, 16-23, 26-30, 35-59, 62-71, 76-82, 84-95, 104-173 - для детей от 3 до 7 лет). Коммуникативные игры можно включать в режимные моменты, использовать на занятии, в праздниках, развлечениях, во время игровой деятельности в группе или на прогулке, в организации досуговой деятельности.

Книга «Мы в поселке Варнавино» Рассказы детей о своем поселке. Разработана учителем-логопедом МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п. Варнавино. (В данной книге собраны рассказы детей, составленные с использованием мнемотаблиц, разработанных учителем-логопедом-Молевой К.С.)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»⁹

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1).от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая- спокойная, быстрая- медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием,

⁹ 1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять

простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками- «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе проецирования классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек

между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО;

исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и

литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками

(розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков

(оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимаемых друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома-

улица; стол, стул, диван- мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) –ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по

окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика); выразительных средств.

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр звере и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей

к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

б) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;

педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение

лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусек); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле-кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому- окна, двери, трубу; к автобусу- колеса; к стулу- спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, биярульки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками

и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного

образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед

домом дерева и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхон-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые

фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;

приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей

танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;

называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и

тематических композиций к праздничным утреникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную

творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и

играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных

композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь

на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, перемковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа- передний план или дальше от него- задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции **3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания

симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) **Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) **Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) **Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках,

треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и

эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Художественно – эстетическое развитие»

Основные цели и задачи развития детей в раннем возрасте (1-2 года) 1 группа раннего возраста (Комплексная программа «Первые шаги»)- стр. 88-95

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Формирование эстетического отношения к окружающему миру	1 гр. раннего возраста (1 - 2 года)	88-89
Приобщение к образовательной деятельности	1 гр. раннего возраста (1 - 2 года)	89-92
Приобщение детей к музыкальной культуре	1 гр. раннего возраста (1 - 2 года)	93-94
Приобщение детей к театрализованной деятельности	1 гр. раннего возраста (1 - 2 года)	94-95

Основные цели и задачи развития детей от двух лет до школы Основные цели и задачи развития детей от двух лет до школы на основе Основной Образовательной Программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, Мозаика-Синтез, Москва, 2015 год. – стр.104

Раздел программы	Возрастная группа	Страница
Приобщение к искусству	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	105
	Младшая (3-4 года)	105-106
	Средняя (4-5 лет)	106
	Старшая (5-6 лет)	107
	Подготовительная (6-7 лет)	107-109
Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	109-110
	Младшая (3-4 года)	110-112
	Средняя (4-5 лет)	112-114
	Старшая (5-6 лет)	114-118
	Подготовительная (6-7 лет)	118-122
Конструктивно-модельная деятельность	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	122
	Младшая (3-4 года)	122-123
	Средняя (4-5 лет)	123
	Старшая (5-6 лет)	123-124
	Подготовительная (6-7 лет)	124-125
Музыкальная деятельность	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	125
	Младшая (3-4 года)	125-126
	Средняя (4-5 лет)	126-127
	Старшая (5-6 лет)	128-129
	Подготовительная (6-7 лет)	129-130

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников» Методическое пособие. Москва «СКРИПТОРИЙ 2003» - 2015 год (стр.7,24-25,31-33,42-44,60-61, 72-74,96-104, 136,141-142,155-156- для детей раннего возраста) (стр.7-13, 16-23, 26-30, 35-59, 62-71, 76-82, 84-95, 104-173 - для детей от 3 до 7 лет).

Коммуникативные игры можно включать в режимные моменты, использовать на занятии, во

время игровой деятельности в группе или на прогулке, в организации досуговой деятельности.

**Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
осуществляется при использовании следующих методик:**

Вид образовательной деятельности	Учебное пособие, автор	кол-во занятий в год		Примечание (графа заполняется при разнице в количестве занятий по учебному и плану и учебному пособию)
		по уч. плану	в пособи	
1 группа раннего возраста по Программе «Первые шаги»				
Художественно-эстетическое развитие (Приобщение детей к музыкальной культуре)	В.А.Петрова. Музыка-малышам. Методическое пособие для работы с детьми второго года жизни.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2023-56 с. Пособие к Программе «От рождения до школы»под ред.Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой.,Э.М.Дорофеевой	72	22	Пособие содержит планирование и репертуар музыкальных занятий
Художественно-эстетическое развитие (Изобразительная деятельность)	С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова (Методические материала к Программе «Первые шаги». (Методические материала к Программе «Первые шаги»-2-е изд..- М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.-64с. (ФГОС ДО)	4	36	
Художественно-эстетическое развитие (Приобщение детей к театрализованной деятельности)	С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова (Методические материала к Программе «Первые шаги». (Методические материала к Программе «Первые шаги»-2-е изд..- М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.-64с. (ФГОС ДО)	4	36	Художественно-эстетическое развитие (Приобщение детей к театрализованной деятельности)
2 группа раннего возраста				
Музыкальные занятия	В.А.Петрова. Музыка-малышам. Методическое пособие для работы с детьми третьего года жизни.- М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2023-104 с. Пособие к Программе «От рождения до школы»под ред.Н.Е.Вераксы., Т.С.Комаровой.,Э.М.Дорофеевой	72	72	
Рисование	Д.Н. Колдина. Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года)	36	36	
Лепка	Д.Н. Колдина. Лепка в ясельных группах детского сада (2-3 года)	36	36	
Музыка	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Первая младшая группа. Е.Н. Арсенина	72	22	Пособие содержит планирование и репертуар музыкальных занятий
Младшая группа				
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.	36	36	

Лепка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.	18	36	Занятия: 2,4,7,19,23,26,30,33,37,43,47,49,50,52,59,64, 70-71.
Аппликация	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду.	18	18	
Музыка	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М: занятий младшая группа	72	80	8 занятий предусмотрено на июнь
средняя группа				
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа	36	36	
Лепка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа	18	36	Занятия: 1,3,13,17,27,29,34,36,42,45,55,57,66,68,72,78,82,88
Аппликация	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа	18	18	
Музыкальное занятие	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.	72	80	8 занятий предусмотрено на июнь
старшая группа				
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа	72	66	2 занятия – диагностические с целью определения уровня развития творчества детей 4 – рисование по замыслу детей.
Лепка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа	18	18	
Аппликация	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа	18	18	
Музыкальное занятие	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа.	72	80	8 занятий предусмотрено на июнь
подготовительная группа				
Изобразительная деятельность	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа	72	68	4 занятия рисование по замыслу детей
Лепка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа	18	16	2 занятия лепка на свободную тематику
Аппликация	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. подготовительная группа	18	16	2 занятия аппликация на свободную тематику
Музыкальное занятие	Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022-264 с.	72	72	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Физическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

3) С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте – 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной

гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать

культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к

здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки,

кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на

спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии,

включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной

деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами, ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе

двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям

на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению

упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с

разным положением рук (на пояс, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с

хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной

двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте

10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за

головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе,

стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «С каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

1).Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать

основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на

прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом;

повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо

«ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее

10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и

способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча

друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колені другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты

игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков- на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх- вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис,

синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее

10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возраста сообразных представлений и знаний в

области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,

физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные цели и задачи развития детей в раннем возрасте – стр. 95-100 На основе Программы «Первые шаги»

Раздел	Возрастная группа	Страницы
Физическое развитие	1 гр. раннего возраста (1 - 2 года)	95-100

Основные цели и задачи развития детей от двух лет до школы на основе Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. – стр.155

Раздел программы	Возрастная группа	Страница
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	131-132
	Младшая (3-4 года)	132
	Средняя (4-5 лет)	132-133
	Старшая (5-6 лет)	133
	Подготовительная (6-7 лет)	133-134
Физическая культура	2 гр. раннего возраста (2-3 года)	134
	Младшая (3-4 года)	134-135
	Средняя (4-5 лет)	135-136
	Старшая (5-6 лет)	136
	Подготовительная (6-7 лет)	137

Реализация образовательной области «Физическое развитие» осуществляется при использовании следующих методик:

Вид образовательной деятельности	Учебное пособие, автор	кол-во занятий в год		Примечание (графа заполняется при разнице в количестве занятий по учебному и плану и учебному пособию)
		по уч. плану	в пособии	
1 группа раннего возраста				
Игры-занятия, направленные на физическое развитие детей	Е.О.Смирнова., Л.Н.Галигузова., С.Ю.Мещерякова. Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» часть 2	72	63	9 игр-занятий на закрепление
2 группа раннего возраста				
Физическая культура	С.Ю.Федорова Планы физических занятий с детьми 2-3 лет	72	72	
младшая группа				

Физическая культуры	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. 3-4 года	108	48	1 конспект занятия на неделю. 12 реализуется в летний период
средняя группа				
Физическая культуры	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. 4-5 лет	108	132	24 конспекта занятия на летний период
Старшая группа				
Физическая культуры	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. 5-6 лет	108	132	24 конспекта занятия на летний период
Подготовительная группа				
Физическая культуры	Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. 6-7 лет	108	108	

2.7.ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми младенческого возраста (от 0 до 1 года)				
Виды игр-занятий	Вариативные формы игр-занятий	Способы	Методы игр-занятий	Средства для игр-занятий
двигательная деятельность	(пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);	Учитывать индивидуальные особенности детей	Игровые методы	музыкальные произведения, песенки, предметы, игрушки.
предметно-манипулятивная деятельность	орудийные и соотносящие действия с предметами	Учитывать индивидуальные особенности детей	Игровые методы	музыкальные произведения, песенки, предметы, игрушки.
Речевая деятельность	слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова	Учитывать индивидуальные особенности детей	Игровые методы	музыкальные произведения, песенки, предметы, игрушки.
элементарная музыкальная деятельность	слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры	Учитывать индивидуальные особенности детей	Игровые методы	музыкальные произведения, песенки, предметы, игрушки.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми раннего возраста (от 1 года до 2 лет)				
Виды игр-занятий	Вариативные формы игр-занятий	Способы	Методы игр-занятий	Средства для игр-занятий
1. Приобщение детей к театрализованной деятельности)	- игровые ситуации, совместная деятельность, самостоятельная деятельность (игры-занятия, занятия наблюдения, игры (дидактические, сюжетно-отобразительные, театрализованные развлечения) -	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Организовывать речевое общение детей во время игр-занятий по всем направлениям развития детей. Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка. Учитывать индивидуальные особенности детей	Беседы, разговор. Развивающие практические и игровые ситуации. Использование иллюстративно-наглядного материала. Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым. Чтение художественной литературы, Показ кукольного театра	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, картинки, иллюстрации, музыкальные произведения, песенки, презентации. предметы, игрушки.

2. Физическое развитие	- игровые ситуации, совместная деятельность, самостоятельная деятельность (Занятие (НОД)) - традиционные занятия - игры-занятия - развлечения Физкультминутка Игры (подвижные) Утренняя гимнастика (ежедневно) Закаливающие процедуры (ежедневно)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков). Учитывать индивидуальные особенности детей.	Игровые упражнения на основные движения, Подражательные движения, Мытьё рук водой комнатной температуры Хождение босиком по массажным дорожкам до и после сна.	Личный пример взрослых. Инвентарь для развития движений. Игрушки-персонажи
3. Игры и занятия на развитие практических и орудийных действий	- игровые ситуации, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. Занятия (НОД) - игры-занятия - занятие-беседа	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка.	Организация игровых ситуаций; Игровые упражнения; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах; использование	Личный пример взрослых загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения,
	-интегрированное занятие Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Игры дидактические	Организовывать речевое общение детей во время игр-занятий по всем направлениям развития детей.	художественного слова; Пальчиковая гимнастика.	разнообразные продукты и атрибуты
4. Игры и занятия на развитие познавательной активности	- игровые ситуации, совместная деятельность, самостоятельная деятельность Занятия (НОД) - игры-занятия - занятие-беседа -интегрированное занятие Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Игры (дидактические)	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка. Организовывать речевое общение детей во время игр-занятий по всем направлениям развития детей.	Организация игровых ситуаций; Игровые упражнения; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукциях; использование художественного слова; Пальчиковая гимнастика, Наблюдения, Беседы	Личный пример взрослых загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, разнообразные продукты и атрибуты

5.Речевое развитие	- игры-занятия Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Игры (дидактические) - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Чтение и рассказывание воспитателя художественных произведений; Заучивание наизусть; Пересказ; Обобщающая беседа; Рассказывание с опорой на наглядный материал Инсценирование	Стишки, литературные сказки.	Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, , Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
6. Приобщение детей к музыкальной культуре	Занятия Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Совместная деятельность	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Учитывать индивидуальные особенности детей. Организовывать речевое общение детей во время игр-занятий по всем направлениям развития детей.	Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки. Музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры
7. Изобразительная деятельность	-игры-занятия Совместная деятельность	-обследование предметов	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности	Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)				
Образовательная область	Вариативные формы	Методы	Способы	Средства
Развитие игровой деятельности	Игровые ситуации, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. (дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей, народные игры, праздники, развлечения)	Чтение художественной литературы, Показ кукольного театра. Беседы Анализ ситуаций	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Организовывать речевое общение детей во время игр-занятий по всем направлениям развития детей. Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка. Учитывать индивидуальные особенности детей	Картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок.
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;	Организационно образовательная деятельность «Ознакомление с окружающим миром» (формирование основ безопасности). игровые ситуации, наблюдение, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. Праздники, развлечения	Беседы познавательного характера. Общение с воспитателем как средство установления доверия, обогащения социальных представлений и опыта взаимодействия. Развивающие практические ситуации, игры-имитации, чтение художественной литературы, обсуждение событий и поступков	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка. Учитывать индивидуальные особенности детей	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации.
Ребенок в семье и сообществе;	Занятия (НОД) - игры-занятия - занятия наблюдения - интегрированные занятия - занятия закрепления ранее приобретенных знаний Праздники, развлечения	Организация жизненных игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка. Учитывать индивидуальные особенности детей	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;	Индивидуальные и коллективные поручения	Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы для правильного воспитания культурно-гигиенических навыков.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия для реализации замыслов каждого ребенка. Учитывать индивидуальные особенности	Сказки, рассказы, стихи, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения,

			детей	
Формирование основ безопасности	Занятия (НОД) - игры-занятия - занятия наблюдения - интегрированные занятия - занятия закрепления ранееприобретенных знаний отобразительные, хороводные, театрализованные)? Праздники, развлечения	Беседы познавательного характера о правилах безопасности.. Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ; Чтение художественной литературы, Показ кукольного театра	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия дляреализации замыслов каждого ребенка. Учитывать индивидуальн ые особенности детей	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации.

Образовательная область	Способы	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации					
		Младший и средний дошкольный возраст			Старший дошкольный возраст		
		Вариативные формы	Методы	Средства	Вариативные формы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие:							
- Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры - Подвижные игры - Театрализованные игры. - Дидактические игры	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;	Игровые ситуации, совместная деятельность, самостоятельная деятельность. Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей, народные игры	Организация жизненных и игровых развивающих ситуаций; -инсценировки с игрушками; Беседа; -игры-имитации, - хоровые игры; -театрализованные игры, - чтение стихов, потешек, сказок; - рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций; - сюжетные игры -чтение художественной литературы - занятия, экскурсии, наблюдения сюрпризные моменты	Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения. игрушки-персонажи	Игры (сюжетно-ролевые, и дидактические) обучающие игры, досуговые игры, народные игры	Чтение художественной литературы Занятия, экскурсии, наблюдения. сюрпризные моменты.	Личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения Игрушки-персонажи

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание;	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду	Занятия: познавательные, игровые, сюжетные, творческие, комплексные. Интегрированные. Игры с предметами и сюжетными игрушками	Беседы познавательного характера о детском саду, улице, на которой он находится и т.п.. Рассказы, объяснения Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Минутка вежливости. Проблемные ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов сюрпризные моменты	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации музыкальный центр. Кинофильмы, ИКТ - презентации.	Занятия: познавательные, игровые, сюжетные, творческие, эксперименты, комплексные. интегрированные	Беседы, рассказы познавательного характера о детском саду, улице, на которой он находится и т.п.. Объяснения Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье. Проблемные ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов. сюрпризные моменты	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации музыкальный центр. Кинофильмы, ИКТ - презентации.
- Ребенок в семье и сообществе;	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Создавать условия для проявления познавательной активности детей	Занятия: познавательные, игровые, сюжетные, творческие, комплексные. Интегрированные	Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации музыкальный центр. Кинофильмы, ИКТ - презентации.	Занятия: познавательные, игровые, сюжетные, творческие, комплексные. интегрированные	Организация жизненных и игровых ситуаций, обеспечивающих детям возможность осваивать опыт поведения и доброжелательного отношения к сверстникам и близким взрослым Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы правильного поведения и взаимоотношений в детском саду и в семье.	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации музыкальный центр. Кинофильмы, ИКТ - презентации.
Самообслуживание,	Групповая,	Труд;	Инсценировки с	Рассказы,	Труд; дежурство;	Организация	Рассказы, загадки,

Самостоятельность трудоустройство; воспитание;	подгрупповая, индивидуальная Развивать и поддерживать активность, инициативности самостоятельно сть в познавательной (поисковой) деятельности	дежурство, Поручения	игрушками, демонстрирующие детям образцы для правильного воспитания культурно- гигиенических навыков. Организация дежурства по столовой. сюрпризные моменты	загадки, стихи. Личный пример взрослых.	Поручения	дежурства по столовой. Инсценировки с игрушками, демонстрирующие детям образцы для правильного воспитания культурно- гигиенических навыков	стихи. Личный пример взрослых.
Формирование основ безопасности	Групповая, подгрупповая, индивидуальная Совместная деятельность, режимные моменты	Совместная деятельность, режимные моменты	Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Показ кукольного театра Беседы познавательного характера Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе и на улице, в быту Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций. Чтение художественной литературы	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации музыкальный центр.	Экскурсии, проекты, праздники и развлечения Игры (режиссерские, дидактические) Совместная деятельность	Беседы познавательного характера Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в природе и на улице, в быту. Использование иллюстративно- наглядного материала, ИКТ. Игровые упражнения, Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, презентаций. Чтение художественной литературы	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации музыкальный центр.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)				
Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности	Средства образовательной деятельности	Способы поддержки детской инициативы
Познавательное развитие:				
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Прогулка Игры (дидактические, словесные, динамические) Совместная деятельность Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с отдельными детьми	Обследование предметов Беседы познавательного характера. Наблюдение за объектами и явлениями Ситуативный разговор.	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование	Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Занятия (НОД) - игры-занятия - занятия наблюдения - интегрированные занятия - занятия закрепления ранее приобретенных знаний Игры (словесные, динамические) Индивидуальная работа с отдельными детьми Совместная деятельность Самостоятельная деятельность.	Беседы познавательного характера о детском саде, улице, на которой он находится Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих малышей; Беседы познавательного характера.	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации; музыкальный центр. аудиовизуальные: мультфильмы. ИКТ - презентации	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
Ознакомление с миром природы	Занятия (НОД) - игры-занятия - занятия наблюдения - интегрированные занятия - занятия закрепления ранее приобретенных знаний Прогулка Игры (дидактические) Совместная деятельность Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с отдельными детьми	Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью.	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации; музыкальный центр. аудиовизуальные: мультфильмы. ИКТ - презентации	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Формирование элементарных математических представлений	Занятия (НОД) - игры-занятия - интегрированные занятия - занятия закрепления ранее приобретенных знаний Игры (дидактические) Совместная деятельность Индивидуальная работа с отдельными детьми	Упражнения на освоение умений группировать по форме, величине, цвету, пользуясь различными материалами.	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации; музыкальный центр. аудиовизуальные: мультфильмы. ИКТ - презентации	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков
--	--	---	--	---

Образовательная область	Способы	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)					
		Младший и средний дошкольный возраст			Старший дошкольный возраст		
		Вариативные формы	Методы	Средства	Вариативные формы	Методы	Средства
Познавательное развитие:							
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей	Прогулка Игры (сюжетно-ролевые, дидактические) Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Игры-экспериментирования	Решение проблемных ситуаций Беседы познавательного характера. Экспериментирования с цветом, звуком, воздухом и пр. Решение проблемных ситуаций Художественное слово. Речевые инструкции. Практические манипуляции и игры экспериментирования. Наблюдения за объектами и явлениями.	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование)	НОД: познавательные, игровые, сюжетные, творческие Самостоятельная деятельность Игры-экспериментирования	Решение проблемных ситуаций Беседы познавательного характера. Экспериментирование с цветом, звуком, воздухом и пр. Решение проблемных ситуаций Художественное слово. Речевые инструкции. Практические манипуляции и игры экспериментирования. Наблюдения за объектами и явлениями	Оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование)
Ознакомление с предметным и социальным окружением	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и	НОД (фронтальные, подгрупповые): познавательные, игровые, сюжетные, творческие, комплексные Прогулка Игры дидактические Самостоятельная	Беседы познавательного характера. Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту.	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации;	Игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, дидактические) Проектная деятельность Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	Решение проблемных ситуаций Решение проблемных ситуаций Беседы познавательного характера	Сказки, рассказы, загадки, песни, картины, иллюстрации, музыкальные произведения, презентации. Предметы, макеты, карты, диафильмы, слайды, ИКТ - презентации;

	недостатков	деятельность Совместная деятельность	Рассказ воспитателя Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Беседы познавательного характера				
Ознакомление с миром природы	Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей	НОД(фронтальн ые, подгрупповые): познавательные, игровые, сюжетные, творческие, эксперименты, Прогулка Работа в уголке природы Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Подвижные игры природоведческо го характера	Наблюдения за объектами живой и неживой природы, окружающей жизнью. Беседы познавательного характера. Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Рассказ воспитателя	Оборудование для опытно- экспериментально й деятельности с водой, и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование)	НОД: познавательные, игровые, сюжетные, творческие, эксперименты, комплексные Прогулка Экскурсии Работа в уголке природы	Наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нем самих детей Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций, отражающих многообразие природного мира, его красоту. Чтение художественной литературы Оформление выставки различных коллективных творческих работ познавательного характера	Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей
Формирование элементарных математических представлений	Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств	НОД (фронтальные, подгрупповые): познавательные, игровые, сюжетные, творческие, эксперименты, Комплексные игры	Использование иллюстративно- наглядного материала, ИКТ. Чтение художественной литературы	Иллюстрации, презентации. Раздаточный материал, демонстрационны й материал. слайды, ИКТ - презентации;	Игры (режиссерские, сюжетно-ролевые, дидактические) Проектная деятельность Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	Использование иллюстративно- наглядного материала, ИКТ Проблемные ситуации Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильмов, видеофильмов, передач	Иллюстрации, презентации. Раздаточный материал, демонстрационный материал. слайды, ИКТ - презентации;

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)				
Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности	Средства образовательной деятельности	Способы поддержки детской инициативы
Речевое развитие:				
Развитие речи	Занятия (НОД) - игры-занятия - занятие-беседа - интегрированное занятие Совместная деятельность Самостоятельная деятельность Игры (дидактические) - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Чтение и рассказывание воспитателя художественных произведений; Заучивание наизусть; Пересказ; Обобщающая беседа; Рассказывание без опоры на наглядный материал Инсценирование	Стихотворения, литературные сказки, рассказы.	Ежедневно использовать в работе с детьми дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применять поговорки и пословицы, образные выражения. Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов
Приобщение к художественной литературе	Чтение и рассказывание художественной литературы и заучивание стихотворений на занятиях. Использование литературных произведений и произведений устного народного творчества вне занятий, в разных видах деятельности.	Игровые упражнения; Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукциях; использование художественного слова; Пальчиковая гимнастика, Наблюдения, Беседы	Стихотворения, литературные сказки, рассказы	Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

Образовательная область	Способы	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)					
		Младший и средний дошкольный возраст			Старший дошкольный возраст		
		Вариативные формы	Методы	Средства	Вариативные формы	Методы	Средства
Речевое развитие:							
Развитие речи	Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности; - проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности создавать условия для проявления речевой активности детей; - Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)	НОД по развитию речи: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, интегрированные, путешествия и др. Игры (дидактические) игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Дидактические	Беседы по содержанию прочитанного материала. Чтение художественной литературы Рассматривание картинок, книг, игрушек Чтение. Рассказывание по игрушкам и картинам; Заучивание наизусть; Пересказ; Обобщающая беседа;	Общение детей и взрослых. Художественная литература. Культурная языковая среда; Обучение родной речи на занятиях Изобразительное искусство, музыка, театр; Занятия по другим разделам программы.	НОД по развитию речи: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, интегрированные, творческие, путешествия и др. Игры (дидактические) Совместная деятельность Самостоятельная деятельность	Создание ситуаций, которые дают возможность общаться со взрослыми и сверстниками Поддержание социального контакта (беседа, эвристическая беседа). Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ. Чтение, разучивание Беседа Разучивание стихов Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. Рассматривание иллюстраций Слушание литературных произведений в художественном исполнении Пересказ Рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов. Речевое взаимодействие	Общение детей и взрослых. Художественная литература. Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы Стихотворения, литературные сказки, рассказы

		игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.				в парах и малых группах при выполнении заданий Рассказывание без опоры на наглядный материал	
Приобщение к художественной литературе	Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные. Чтение, рассказ	Рассказ педагога. Беседы по содержанию прочитанного материала. Чтение художественной литературы. Рассматривание рисунков, картин, связанных с содержанием произведения. Прослушивание музыкальных произведений. Наблюдения во время прогулок.	Общение детей и взрослых. Художественная литература. Культурная языковая среда;	Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,)	Рассказ педагога. Беседы по содержанию прочитанного материала. Чтение художественной литературы. Рассматривание рисунков, картин, связанных с содержанием произведения. Прослушивание музыкальных произведений. Наблюдения во время прогулок.	Общение детей и взрослых. Художественная литература. Культурная языковая среда; Стихотворения, литературные сказки, рассказы

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)				
Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности	Средства образовательной деятельности	Способы поддержки детской инициативы
«Художественно-эстетическое развитие»				
Приобщение к искусству	Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность Режимные моменты	-наблюдение, -игровые упражнения, -беседа, -выставки детских работ. -использование художественного слова, -использование музыки	Дидактические, музыкально- дидактические и подвижные игры	Учитывать индивидуальные особенности детей,
Изобразительная деятельность	Занятия (НОД) -игры-занятия Самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность	обыгрывание незавершённого рисунка, -обследование предметов	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности	При организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
Музыкальная деятельность	Занятия (НОД) -игры-занятия -комплексные занятия -занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений Совместная деятельность	- подпевание, - музыкально- ритмические движения, - имитация движений под музыку - пение знакомых песенок.	Дидактические, музыкально- дидактические и подвижные игры	Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым детям.

Образовательная область	Способы	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)					
		Младший и средний дошкольный возраст			Старший дошкольный возраст		
		Вариативные формы	Методы	Средства	Вариативные формы	Методы	Средства
«Художественно-эстетическое развитие»							
Приобщение к искусству	Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям.	Самостоятельная деятельность Совместная деятельность Режимные моменты	Чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника	Эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр. Технические и творческие действия	Игры (дидактические), Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	чтение литературного произведения и рассматривание репродукций с картины известного художника	Эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр. Технические и творческие действия
Изобразительная деятельность	По указанию ребенка создавать для него изображения или лепку, другие изделия; - содержать в открытом доступе изобразительные материалы; - Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. Устраивать выставки и	НОД по рисованию, лепке, аппликации: Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	Изобразительная деятельность Экспериментирование с цветом, светом, бумагой Игровое упражнение, Обыгрывание незавершённого рисунка Беседа Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Использование игровых мотиваций, персонажей Использование художественного	эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда, физические упражнения, праздники.	НОД по рисованию, лепке, аппликации: Самостоятельная деятельность Совместная деятельность	Изобразительная деятельность Обследование предметов, образцов Использование иллюстративно-наглядного материала, ИКТ Рассматривание картин, иллюстраций, альбомов художников Использование художественного слова Обследование предметов, образцов прикладного творчества Коллективные работы Создание коллекций, тематических поделок Изготовление	- Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - Поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка. Рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких выразительных средств мог быть получен тот или иной художественный эффект.

	красиво оформлять постоянную экспозицию работ; - Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ		слова Рассматривание картинок, иллюстраций Показ настольного театра Обследование предметов, образцов Рассматривание работ выставки декоративно-прикладного искусства, Коллективная работа Наблюдение Конструктивно-модельная деятельность Моделирование из строительного материала, из плоскостного материала, из бумаги и природного материала. Обыгрывание конструкций Обследование предметов, образцов			декораций, предметов для игр Выставки работ декоративно-прикладного искусства Конструктивно-модельная деятельность Наглядное моделирование Моделирование из плоскостного материала, из бумаги, природного и бросового материала. Обыгрывание конструкций Рассматривание объектов архитектуры Обсуждение (архитектурных объектов, транспорта, их средств выразительности	
Музыкальная деятельность	Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям.	Музыкальное занятие игровые, сюжетно-игровые, тематические, фольклорные, интегрированные, творческие, Совместная	Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений. Музыкальные импровизации Музичирование с песенной	Эстетическое общение, природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды	Музыкальное занятие Игры (дидактические),	Использование музыки, пения, музыкально-ритмических движений; игры на музыкальных инструментах; Музыкальные упражнения, попевки, Двигательные этюды,	Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

	Уважать и ценить каждого ребенка	деятельность Самостоятельная деятельность	импровизацией Беседы о музыке, композиторах			танцы Инсценирование песен, хороводов Музицирование с песенной импровизацией Беседы о музыке, композиторах	
--	-------------------------------------	---	---	--	--	---	--

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми раннего возраста (от 2 до 3 лет)				
Образовательная область	Вариативные формы образовательной деятельности	Методы образовательной деятельности	Средства образовательной деятельности	Способы поддержки детской инициативы
«Физическое развитие»				
Физическое развитие	Занятия физическими упражнениями; Индивидуальные занятия; Самостоятельная двигательная деятельность детей; Физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика, гимнастика после сна. Физкультминутка Подвижные игры и упражнения между занятий и на прогулке; Физкультурно-массовые мероприятия: физкультурный досуг.	Методы строго регламентированного упражнения; Игровой метод (использование упражнений в игровой форме) словесные методы; методы наглядного действия; практические методы	Личный пример взрослых. Инвентарь для развития движений. Игрушки-персонажи	Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).

Образовательная область	Способы	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)					
		Младший и средний дошкольный возраст			Старший дошкольный возраст		
		Вариативные формы	Методы	Средства	Вариативные формы	Методы	Средства
«Физическое развитие»							
	Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности; - проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений; - создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков). Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности; - поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры,	Занятия физическими упражнениями; Индивидуальные занятия; Самостоятельная двигательная деятельность детей; Физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика, гимнастика после сна. Физкультминутка Подвижные игры и упражнения между занятий и на прогулке; Физкультурно-массовые мероприятия: Физкультурный досуг. Физкультурные праздники.	Методы строго регламентированного упражнения; Игровой метод (использование упражнений в игровой форме) словесные методы; методы наглядного действия; практические методы	Личный пример взрослых Инвентарь для развития движений.	Занятия физическими упражнениями; Индивидуальные занятия; Самостоятельная двигательная деятельность детей; Физкультурно-оздоровительные мероприятия: утренняя гимнастика, гимнастика после сна. Физкультминутка Подвижные игры и упражнения между занятий и на прогулке; Физкультурно-массовые мероприятия: Физкультурный досуг. Физкультурные праздники	Методы строго регламентированного упражнения; Игровой метод (использование упражнений в игровой форме) Соревновательный метод (использование упражнений в соревновательной форме).	Личный пример взрослых Инвентарь для развития движений.

	спортивные игры);						
--	----------------------	--	--	--	--	--	--

2.8.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК ¹⁰

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
самостоятельную деятельность детей;
взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:
- обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

¹⁰ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 2.1.3684-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 2.1.3684-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса.

Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской,

продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.9.Способы и направления поддержки детской инициативы¹¹

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры – импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания

¹¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к

самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.10. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся¹²

¹² Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства, как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями)

должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

¹²Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации (ДОУ) (Москва 2024). Министерство Просвещения Российской Федерации.

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных

¹³Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации (ДОО) (Москва 2024). Министерство Просвещения Российской Федерации.

действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.11.Характер взаимодействия со взрослыми

Отношения со взрослыми являются важнейшим фактором развития ребенка и пронизывают все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.12. Характер взаимодействия с другими детьми

Большое значение в Программе придается взаимодействию ребенка дошкольного возраста со сверстниками.

В условиях детского сада ребенок с первых лет жизни находится в кругу сверстников. Дети вместе играют, занимаются, трудятся. Общение ребенка со сверстниками является необходимым фактором первичной социализации личности, одним из существенных условий ее полноценного формирования.

В процессе целенаправленного воздействия педагог формирует навыки и привычки поведения детей, личностные качества. *Они определяют характер взаимоотношений ребенка со сверстниками.* Очень важно придать отношениям детей *дух доброжелательности, развивать умение и стремление помогать друг другу.*

Взаимодействие детей друг с другом невозможно без усвоения социальных норм и правил.

Ребенок нередко приходит в детский сад со сформированной в семье эгоцентричной установкой: личные потребности и желания заслоняют все остальное, он как бы не замечает других детей, захватывает побольше игрушек и никому не дает, заявляя решительно: «Мое!», отбирает понравившуюся игрушку, требует от воспитателя внимания только к себе и т. д. Время и терпеливая работа педагога приводят к перестройке в психике ребенка, он начинает проявлять внимание к сверстникам, делиться игрушками, у него появляется желание совместно играть.

Воспитатель приучает каждого ребенка здороваться со сверстниками, отвечать на приветствие вновь пришедшего, предлагает написать письмо больному ребенку, послать ему рисунки, позвонить по телефону и т.д. Приход в детский сад долго отсутствующего ребенка отмечается радостной встречей и особым вниманием к нему.

Уже на третьем году жизни у ребенка начинает складываться потребность в общении со сверстником.

Перед воспитателем стоит задача *помогать ребенку сближению с другими детьми.* Для этих целей могут использоваться игры-забавы и хороводы, т.е. такие виды *совместных игр, которые исключают поводы для соперничества и конфликтов детей друг с другом.* В подобных играх дети осваивают и различают следующие правила взаимодействия:

действовать всем одновременно и одинаково;

действовать по очереди (более сложное правило), считаясь друг с другом, ожидая своей очереди и т.п.

В *ситуации занятия* внимание детей обращается на иные правила:

действуя по одному – пользоваться только своим материалом, просить недостающий материал у взрослого, а не отнимать его у сверстника; не кричать громко, а разговаривать спокойно и т.п.;

действуя совместно – уметь слаженно действовать в паре или коллективе, не отталкивать сверстников, а дать им возможность участвовать в общем деле; помогать другому ребенку в случае необходимости, а не выполнять задание за него и т.д.

Общение в кругу сверстников, особенно во второй половине дошкольного детства, является важным фактором развития самосознания и самооценки ребенка, его эмоционально-волевых черт, стереотипов поведения и деятельности. В этот период у дошкольника ярко проявляются интерес к сверстнику и потребность во взаимодействии с ним. Влияние сверстников на личностное развитие ребёнка начинает в известном смысле конкурировать с влиянием взрослого окружения.

В конце дошкольного возраста *формируется индивидуальный стиль социального поведения ребенка.* По признаку мотивации ребенок может вести себя альтруистически, коллективистки,

избирательно и эгоистически. По преобладающему эмоциональному состоянию в условиях взаимодействия со сверстниками – доброжелательно – активно, доброжелательно – пассивно, агрессивно. По направленности целей взаимодействия – созидательно и разрушительно. По преобладающим способам взаимодействия с ровесниками ему может быть свойственно руководить, сотрудничать, соперничать, подавлять, подчиняться.

Широкие возможности для формирования у дошкольников опыта взаимодействия со сверстниками открывают *игры с правилами*. Основная цель таких игр – организовать действия, поведение детей. Правила могут разрешать, запрещать, предписывать что-то детям в игре, делает игру занимательной, напряженной. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата.

Объединению детей среднего возраста способствует не только игра, но и *совместный труд*. Например, нескольким детям дается задание протереть мебель или листья комнатных растений. Они убеждаются в том, что вместе работать интересно и можно больше сделать. Дети пятого года жизни должны уметь согласовывать свои действия, договариваться до начала совместной игры или труда. Воспитатель поощряет детей, которые дружно играют и трудятся, по своей инициативе приходят на помощь товарищу, например, во время одевания на прогулку помогают завязать шарф, застегнуть пальто, надеть и завязать фартук и т.д.

Теплоту во взаимоотношения вносит традиция празднования в детском саду дней рождения детей.

Воспитатель использует любую возможность повседневной жизни, бытовой деятельности для упражнения детей проявлении уважения и внимания друг к другу. Во время умывания и одевания на прогулку требование быстроты мотивируется тем, что нельзя задерживать других детей; во время одевания и раздевания воспитатель приучает детей обращаться к своим товарищам за помощью и охотно оказывать ее.

Взаимоотношения детей 5–6 лет становятся значительно сложнее. Педагог добивается большей самостоятельности детей в организации совместной деятельности, формирует у них организаторские способности, умения справедливо и спокойно разрешать споры и конфликты, считаться с мнением коллектива. Достижению этой цели способствует деятельность детей *на занятиях*: они приучаются спокойно выслушивать товарища, не мешать в работе соседу, оказывать разумную помощь, т.е. не делать за него то, что он должен и может сделать сам; отвечая на занятиях, ребенок должен думать о том, чтобы всем его было видно и слышно. Привлекая детей к анализу и оценке работ товарищей, воспитатель учит их быть объективными и, одновременно, доброжелательными.

Педагог использует различные жизненные ситуации для воспитания у детей активного проявления доброжелательного отношения к сверстникам: помочь, утешить плачущего, порадоваться обновке товарища, приветливо здороваться и т.д. В некоторых случаях дети старшей и особенно подготовительной группы привлекаются к обсуждению отрицательных поступков сверстников.

Воспитанию у детей нежного и заботливого отношения к малышам способствуют систематически выполняемые поручения: убрать участок младшей группы, построить горку из снега, сделать игрушки, помочь во время одевания на прогулку и т.п. Дети старшего возраста с удовольствием выполняют роль гостеприимных хозяев, принимая у себя в группе и на участке малышей, показывая им кукольный театр, организуя веселые игры с их участием.

Для формирования у детей представлений о том, как надо жить в коллективе, что значит быть хорошими товарищами и друзьями, воспитатель использует литературные произведения («Умей обождать», «Вместе тесно, а врозь скучно» К. Ушинского, «Что такое хорошо и что такое плохо» В. Маяковского, «Синие листья» В. Осеевой, «Как друзья познаются» С. Михалков и др.). Стихи и песни о детском саде, о дружных ребятах, некоторые картины («Новенькая», «Вот так покатался!» и др.) также способствуют воспитанию у детей товарищества и дружбы.

В связи с чтением произведений и рассматриванием картин, основной идеей которых являются товарищество, дружба, возникает благоприятная возможность для бесед с детьми на

этические темы.

Основанием для таких бесед могут служить и поступки детей данной группы.

Яркие впечатления детства связаны с праздничными утренниками в детском саду, с вечерами веселых развлечений. Детей спланивает нетерпеливое ожидание праздников, совместная подготовка к ним.

Праздники в детском саду используются и для воспитания у детей общительности, гостеприимства. Активное участие работников детского сада в проведении праздников доставляет детям большую радость и создает у них ощущение того, что детский сад – это единая, дружная семья взрослых и детей.

Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, отличающих его от общения со взрослыми. Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом *разнообразии* коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении детей можно наблюдать такие действия и обращения, как спор, навязывание своей воли, требования, приказы, обман, проявление жалости и желание успокоить. Именно в общении с другими детьми впервые проявляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

Вторая яркая черта общения сверстников заключается в его чрезмерно яркой эмоциональной насыщенности.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении со взрослыми даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никакими образцами: дети прыгают, принимают причудливые позы, кривляются, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют разные небылицы и дразнилки. Еще одна особенность общения сверстников – это преобладание инициативных действий над ответными. Для ребенка значительно важнее его собственное высказывание или действие, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Такая несогласованность взаимодействия часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей.

В общении детей друг с другом возникают ситуации, требующие согласования действий и проявления доброжелательного отношения к сверстникам, умения отказаться от личных желаний ради достижения общих целей.

В игре наиболее ярко выделяются дети популярные и непопулярные. Популярные дети, как правило, ловкие, умелые, смелые, опрятные. К непопулярным зачисляются неопрятные, тихие, плаксивые, вредные, агрессивные, слабые и плохо владеющие игровыми действиями и речью. В общении с непопулярными детьми может возникать конфликтная напряженность, основной причиной которой является нежелание сверстников с ними играть. У сверстников вызывают раздражение те дети, с кем трудно договориться, кто нарушает правила, не умеет играть, медлительные, несообразительные, неумелые. Для 5-6-летних детей значимо принятие их сверстниками, очень важна их оценка, одобрение, даже восхищение. Все эти аспекты взаимоотношений могут спровоцировать конфликт между детьми, что необходимо учитывать воспитателям в своей работе. Глубина и длительность конфликта во многом зависят от усвоенных детьми образцов семейного общения.

В общении старших дошкольников появляется умение видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и некоторые психологические аспекты его существования – его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники уже не только рассказывают о себе, но и обращаются с вопросами к сверстнику: что он хочет делать, что ему нравится, где он был, что видел и т. д. Их общение становится внеситуативным.

Развитие внеситуативности в общении детей происходит по двум направлениям. С одной стороны, увеличивается число внеситуативных контактов: дети рассказывают друг другу о том, где они были и что видели, делятся своими планами или предпочтениями, дают оценки качествам и поступкам других. С другой стороны, сам образ сверстника становится более устойчивым, не зависящим от конкретных обстоятельств взаимодействия. *К концу*

дошкольного возраста возникают устойчивые избирательные привязанности между детьми, появляются первые ростки дружбы. Дошкольники «собираются» в небольшие группы (по два-три человека) и оказывают явное предпочтение своим друзьям. Ребенок начинает выделять и чувствовать внутреннюю сущность другого, которая хотя и не представлена в ситуативных проявлениях сверстника (в его конкретных действиях, высказываниях, игрушках), но становится все более значимой для ребенка.

К шести годам значительно возрастает эмоциональная вовлеченность в деятельность и переживания сверстника. В большинстве случаев старшие дошкольники внимательно наблюдают за действиями сверстника и эмоционально включены в них. Иногда даже вопреки правилам игры они стремятся помочь ему, подсказать правильный ход. Если четырех-пятилетние дети охотно вслед за взрослым осуждают действия сверстника, то шестилетние, напротив, могут объединяться с товарищем в своем «противостоянии» взрослому. Все это может свидетельствовать о том, что действия старших дошкольников направлены не на положительную оценку взрослого и не на соблюдение моральных норм, а непосредственно на другого ребенка.

К шести годам у многих детей возникает непосредственное и бескорыстное желание помочь сверстнику, подарить ему что-либо или уступить. Злорадство, зависть, конкурентность проявляются реже и не так остро, как в пятилетнем возрасте. Многие дети уже способны сопереживать как успехам, так и неудачам ровесника. Все это может свидетельствовать о том, что сверстник становится для ребенка не только средством самоутверждения и предметом сравнения с собой, не только предпочитаемым партнером, но и самооценной личностью, важной и интересной, независимо от своих достижений и предметов.

2.13. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Таким образом, акцент делается на «положительное отношение», которое формируется с учётом таких духовно-нравственных качеств, как взаимопонимание и взаимопомощь.

Важное место в формировании положительного отношения к миру, другим людям и самому себе отводится значимому взрослому, который сопровождает развитие дошкольника.

Душевные богатства дошкольников умножаются через душевное богатство взрослого, так как дети данной возрастной группы во всём стремятся подражать и копировать того, кто находится рядом с ними. Человеческие отношения: душевная щедрость, чуткость к человеку, понимание его, способность разделить его эмоциональное состояние – всё это проявляется в личности дошкольника через отношения к нему взрослого и остаётся на всю жизнь.

Для положительного отношения к миру и другим людям важным является формирование у ребёнка дошкольного возраста такого сложного компонента самосознания, как *самооценка*. Оценка дошкольником самого себя во многом зависит от того, как его оценивает взрослый. Заниженные оценки оказывают самое отрицательное воздействие. А завышенные искажают представление детей о своих возможностях в сторону преувеличения результатов, но в то же время играют положительную роль в организации деятельности, мобилизуя силы ребёнка.

Оценить себя дошкольнику гораздо труднее, чем сверстнику. К ровеснику ребёнок более требователен и оценивает его более объективно. Самооценка дошкольника очень эмоциональна. Он легко оценивает себя положительно. Отрицательные самооценки наблюдаются лишь у незначительного числа детей 7 года жизни.

Причина неадекватной оценки состоит в том, что дошкольнику, особенно младшему, очень трудно отделить свои умения от собственной личности в целом. Для него признать, что он что-то сделал или делает хуже других детей, значит признать, что он вообще хуже

сверстников. Поэтому даже старший дошкольник, понимая, что поступил или сделал что-то плохо, часто не в состоянии это признать. Он понимает, что хвастать некрасиво, но стремление быть хорошим, выделиться в среде других детей настолько сильно, что ребёнок часто идёт на уловки, чтобы косвенно показать своё превосходство

Наряду с формированием положительного отношения к людям в дошкольном возрасте начинает проявляться и эгоистическая позиция, которая заключается в том, что ребёнку безразличны другие. Такие дети часто допускают в адрес товарища грубость, агрессивность. Обычно дошкольники с подобной позицией ничего не знают о своих ровесниках и даже не всегда помнят их имена. Зато игрушки, которые приносят другие, ребёнок замечает всегда. Такая позиция вредна не только для сверстников, но и для самого ребёнка: товарищи его не любят, не хотят с ним играть или дружить, и от этого он становится ещё агрессивнее. Задача воспитателя – помочь ребёнку в осознании положительных личностных качеств других, предотвратить проявления эгоизма. Хорошим средством усвоения положительного отношения к миру, людям и себе являются произведения классической детской литературы – Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, А.Л. Барто, В.Ю. Драгунского и др., в которых заложены эталоны нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми.

4-5-летние дети связывают самооценку в основном не с собственным опытом, а с оценочными отношениями окружающих. В 5-7 лет дошкольники обосновывают положительные характеристики самих себя с точки зрения наличия каких-либо нравственных качеств. Но даже в 6-7 лет не все дети могут мотивировать самооценку.

К 7 годам у ребёнка происходит важное преобразование в плане самооценки. Она из общей становится дифференцированной. Ребёнок делает выводы о своих достижениях в разных видах деятельности. Он замечает, что с чем-то справляется лучше, а с чем-то хуже.

До 5 лет дети обычно переоценивают свои умения. А в 5-6,5 лет редко хвалят себя, хотя тенденция похвалиться сохраняется. В то же время возрастает число обоснованных оценок. К 7 годам большинство детей правильно себя оценивают и осознают свои успехи в разных видах деятельности.

На 7-м году жизни у ребёнка намечается дифференциация двух аспектов самосознания – познания себя и отношения к себе. Так, при самооценке «иногда я хороший, иногда плохой» наблюдается эмоционально положительное отношение к себе или при общей положительной оценке – сдержанное эмоционально-ценностное отношение.

У детей 4 лет чаще наблюдается тенденция обосновывать эмоционально-ценностное отношение к себе эстетической привлекательностью, а не этической.

4-5 лет намечается желание что-то изменить в себе, хотя оно не распространяется на характеристики нравственного облика.

В старшем дошкольном возрасте наряду с тем, что большинство детей удовлетворено собой, растёт стремление изменить что-то в себе, стать другим, поэтому *взрослые должны поддержать такое стремление ребёнка, показывая образцы нравственного поведения, положительного отношения к другим людям, стремления прийти на помощь.*

Кроме осознания своих качеств, старшие дошкольники пытаются осмыслить собственное поведение, опираясь на знания и представления, почерпнутые от взрослого, а также на собственный опыт. В объяснении поступков других людей дошкольник зачастую исходит из своих интересов и ценностей, т.е. собственной позиции в отношении окружающего. Постепенно дошкольник начинает осознавать не только свои нравственные качества, но и переживания, эмоциональное состояние.

В дошкольном детстве начинает складываться ещё один важный показатель развития самосознания – осознание себя во времени. Ребёнок первоначально живёт только настоящим. С накоплением и осознанием своего опыта ему становится доступным понимание своего прошлого. Старший дошкольник просит рассказать взрослых о том, как они были маленькими, и сам с удовольствием вспоминает отдельные эпизоды недалёкого прошлого. Характерно, что, полностью не осознавая изменений, происходящих в нём самом с течением времени, ребёнок понимает, что раньше он был не таким, как теперь: был маленьким, а сейчас вырос. Его интересует и прошлое близких людей.

У дошкольника складывается способность осознать и будущее. Ребёнок хочет пойти в школу,

освоить какую-то профессию, вырасти, чтобы приобрести определённые преимущества. Осознание своих умений и качеств, представление себя во времени, открытие для себя собственных переживаний – всё это составляет начальную форму осознания ребёнком самого себя, возникновение «личного сознания». Оно появляется к концу дошкольного возраста, обуславливая новый уровень осознания своего места в системе взаимоотношений со взрослыми (т.е. теперь ребёнок понимает, что он ещё не большой, а пока маленький).

Механизмом формирования положительного отношения дошкольника к другим людям и самому себе является рефлексия – важнейшая способность человека, помогающая переосмыслить его отношения с предметным и социальным миром. Без рефлексии нет полноценного личностного развития. И этот факт требует обращения к развитию рефлексивных способностей уже в дошкольном возрасте.

Взрослый должен помогать ребёнку в осознании его особенностей не только в деятельности, но и в поведении, отношении к окружающим; формировать адекватную самооценку, желательно высокую.

Дети с высокой самооценкой:

в группе чувствуют себя увереннее;

активнее проявляют свои интересы;

ставят перед собой более высокие цели.

Однако завышенная самооценка может привести к появлению высокомерия, агрессивности.

Помогая ребёнку в повышении его самооценки, взрослый должен помнить об этих рисках.

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста – это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. В целом развитие личности дошкольника связано с целенаправленной педагогической деятельностью, ориентированной на постижение ребёнком личностных смыслов своей активности. Ребёнок дошкольного возраста как сознательное существо стремится понять смысл происходящего, осмыслить увиденное и услышанное. Именно понимание окружающих людей и себя в существующем мире выступает процедурой осмысления, основанной на рефлексивной деятельности; вызывает внутренние изменения в сознании ребёнка, формирование образа Я.

2.14. Иные характеристики содержания Программы

Организация игровой деятельности детей

Ценность игры для детского развития признается практически всеми специалистами. Сокращение игровой деятельности в детском возрасте разрушительно для нормального развития. Доказано, что именно игровая деятельность имеет решающее значение для формирования главных новообразований дошкольного детства: произвольного поведения, творческого воображения, самосознания и пр. Именно игра является содержанием общения дошкольников, в ней складываются межличностные отношения и коммуникативные способности детей.

Программа ориентирует воспитателей на понимание **отличия игры как самостоятельного вида деятельности от игровых форм обучения.**

1. Прежде всего, игра – это свободная активность, лишённая принуждения и контроля со стороны взрослых. Взрослые не имеют права вмешиваться в игру, запрещать или прерывать ее. Они могут только наблюдать, участвовать или помогать по просьбе детей. Игра является главной и фактически единственной формой проявления инициативности и самостоятельности детей 3–5 лет. Такая самостоятельная активность позволяет ребенку почувствовать и увидеть результаты своей активности, воплощение своего замысла и в конечном счете себя, что имеет неопределимое значение для формирования самосознания и чувства своей активности. В отличие от этого использование игровых приемов обучения предполагает не только инициативу взрослого, но и его прямое руководство. Ребенок выполняет задания и инструкции взрослого, отвечает на его вопросы, следует его указаниям и пр. Все это никак не ведет к развитию его инициативности и самостоятельности.

2. Игра приносит эмоциональный подъем, причем источником удовольствия является сам

процесс деятельности, а не ее результат или ее оценка. Играющие дети получают удовольствие от того, что они сами строят воображаемую ситуацию и выполняют принятые ими роли и соблюдают собственные правила. Они сами хотят действовать правильно, в соответствии со своими представлениями о должном. По меткому определению Л.С. Выготского: игра – это «правило, ставшее аффектом», или «понятие, превратившееся в страсть». Ребенок сам пытается преодолеть импульсивные действия, чтобы получить удовольствие более высокого порядка. Именно это определяющим образом влияет на развитие мотивационной сферы, становление иерархии мотивов и личностных механизмов поведения. В случае игровых форм обучения действия ребенка направлены преимущественно на оценку взрослого, и ведущей здесь становится мотивация достижения, которая всегда порождает сравнение с другими и конкурентные установки. Доминирование подобных установок уже в дошкольном детстве влечет за собой множество межличностных и внутриличностных проблем (демонстративность, обидчивость, агрессивность и пр.).

3. Игра – это проба, спонтанное, активное опробование себя и предмета игры. Она не может подчиняться какой-либо программе, обязательным правилам или строгому плану. Это всегда импровизация, неожиданность, сюрприз. Даже если это игра по правилам, то выигрыш заранее не определен и элемент случайности неизбежен. Такая спонтанная импровизация становится источником поиска новых замыслов и решений. Она стимулирует творческую активность детей, их самовыражение. Благодаря этому игра становится источником творческого воображения и общей креативности. В отличие от этого игровые методы обучения предполагают следование определенным образцам, однозначные правильные действия или ответы на вопросы, что никак не способствует формированию творческого начала. Игры по разработанному взрослым сценарию, как и использование игрушек или сказочных сюжетов на занятиях, не имеют ничего общего с настоящей игрой. Развитая игра предполагает создание и удержание воображаемой ситуации и одновременное существование ребенка в реальном и воображаемом пространстве («как будто», «понарошку»). Очевидно, что для реализации Программы, построенной на игре, дети должны уметь играть. Для того чтобы выполнить свою ведущую роль и действительно стать средством развития ценных личностных качеств, сама игра должна иметь определенный уровень развития, соответствующий возрасту. Это значит, что дети должны принимать роли или наделять ими игрушки, осуществлять игровое и реальное взаимодействие, удерживать определенный сюжет, использовать предметы-заместители, моделировать игровое пространство. При этом игра может задавать зону ближайшего развития, т.е. быть ведущей деятельностью, только в случае своего полноценного развития. У дошкольников с низким уровнем развития игры остаются неразвитыми произвольность, самоорганизация и мотивационная сфера личности. Использование игры в качестве основной формы работы с детьми дошкольного возраста предполагает достаточно высокий уровень развития игры. Однако реальный уровень развития игры у современных дошкольников довольно низкий. Прямым следствием дефицита игры является целый комплекс проблем в развитии современных детей, которые отмечают и психологи, и педагоги. Среди них – ситуативность поведения, зависимость от взрослого, от среды, невозможность самоорганизации детей, дефицит воображения и внутреннего плана действия, недоразвитие воли и произвольности, коммуникативные трудности, бессодержательное общение, неразвитость мотивационно-смысловой сферы. Все эти качества и способности в дошкольном возрасте складываются и развиваются в игре, поэтому ее отсутствие (или примитивный уровень) ведут к деформации развития данных ключевых личностных образований.

Условия, способствующие детской игре

Прежде всего, это – **открытость, гибкость Программы**. Дети должны иметь возможность выбирать занятия и материалы для собственной активности. Учитывая мощный развивающий потенциал игры, Программа предусматривает специальное время для этой деятельности (не менее 1–2 ч) и возможность свободного и содержательного общения детей. Это – необходимое (но, конечно, не достаточное) условие для появления детской игровой инициативы.

Еще одним важным условием развития игры является **адекватная предметно-**

пространственная среда. Такая среда предполагает гибкость и трансформируемость пространства, возможность использования разных предметов (мебели, тканей, мягких модулей и пр.) для самостоятельного построения игровой ситуации. Полифункциональность среды и игровых материалов, наличие предметов-заместителей (природного или бросового материала, многофункциональных игрушек) также стимулируют создание игровых замыслов. Предметная среда не должна ограничиваться стационарными игровыми уголками и закрытыми реалистическими игрушками с фиксированным способом действия (пластмассовые овощи и фрукты, посуда, кухонная утварь, инструменты и пр.). Такие игрушки провоцируют детей на стереотипные и однообразные способы действий. К тому же дети быстро теряют к ним интерес, поскольку их набор остается неизменным в течение многих месяцев. **Там, где дети могут самостоятельно создавать игровое пространство с помощью предметов-заместителей и подручных материалов, уровень игры существенно выше.**

Но, конечно, главным условием формирования игры является **позиция взрослого-воспитателя, его игровая компетентность.** Данное понятие рассматривается как базовая составляющая квалификации дошкольного педагога. Что же включает в себя способность взрослого приобщать детей к игре? Прежде всего, это – креативность и развитое воображение: умение придумать сюжет, по-новому увидеть привычную ситуацию, придать новое значение знакомым предметам, преодолеть сложившиеся стереотипы. Педагог сам должен уметь играть и заражать детей своей эмоцией. Для этого нужны специфические личные качества: открытость, артистичность, эмоциональная выразительность и – что особенно важно – серьезное отношение к игровой ситуации. Играющий верит в созданную им ситуацию и живет в ней. Поэтому старшие дети – лучшие учителя игры, так как им не нужно претворяться, они искренне верят в то, во что играют.

Еще одно важное качество воспитателя, способствующее игре, – тактичность и чуткость. Игрой нельзя управлять директивно, давая указания и контролируя действия детей. Здесь важно быть непосредственным участником действия, удерживая в то же время общий план и замысел. Самый важный и тонкий момент при руководстве игрой – это **соблюдение меры собственной активности**, понимание того, когда нужно взять на себя ведущую роль, когда подыграть детям, а когда «уйти в сторону» и ограничиться скрытым наблюдением. Поддержка игры предполагает косвенное, не директивное руководство. **Здесь недопустимы как авторитарная, дидактическая позиция взрослого, так и его полное устранение от игры детей, игнорирование их инициативы.**

И конечно, для дошкольного педагога важно знание разнообразных игр – фольклорных, народных и современных. Такие игры представляют особый пласт культуры, адресованный детям и несущий в себе серьезный развивающий потенциал. Посредником в передаче этой культуры детям должен выступить, прежде всего, дошкольный педагог.

Без игровой компетентности педагога невозможна развитая игра детей. А игра – практически единственная область, где дошкольник может проявить свою инициативу и творческую активность. Именно в игре дети учатся контролировать и оценивать себя, понимать, что они делают, и (это главное) начинают хотеть действовать правильно. Самостоятельное регулирование своих действий превращает ребенка в сознательный субъект своей жизни, делает его поведение осознанным и произвольным.

2.15. Формируемая часть программы (региональный компонент)

Климатические особенности региона

Ребенок имеет первичные представления о своей семье, родном поселке Варнавино (ближайшем социуме), природе Нижегородской области, истории родного края, о людях, прославивших Нижегородскую землю, Варнавинский округ. Может рассказать о своем родном поселке, назвать его, знает государственную символику (герб) родного поселка, Нижегородской области. Имеет представление о карте родного края, знает государственную символику РФ

Проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народных промыслов Нижегородской области (Хохломская роспись, Дымковская игрушка, Гжель,

Городецкая роспись, лапшангская роспись и др.).

Знает представителей растительного и животного мира Нижегородской области, имеющиеся на территории заповедники.

Имеет первичные представления о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, элементарные правила поведения на дороге, в лесу, парке.

У ребенка развито фонематическое восприятие, навыки первоначального звукового анализа и синтеза, владеет элементарными навыками письма и чтения.

Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;

Укрепление физического и психического здоровья детей, закрепление и обучение двигательным действиям более высокого порядка;

Обучение элементам современной хореографии, укрепление мышц тела, выработка правильной осанки, эмоциональное выражение своих чувств в движении.

При проектировании содержания программы учитываются специфические особенности внутриконтинентального климата региона, к которому относится Нижегородская область. Внутриконтинентальный климат в целом благоприятен для жителей области: благодаря чередованию теплого лета и холодной зимы, самой природой поддерживаются нормальные условия для человеческой жизнедеятельности.

Время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении перспективно - тематического годового плана педагогической работы в ДОУ.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательных отношений составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных форм непосредственно – образовательной деятельности;
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня и облегченный вариант образовательной деятельности;

Социокультурное окружение

Социально-культурная деятельность обусловлена национально-этническими, региональными особенностями и традициями, что не может не сказаться на содержании педагогической работы в ДОУ.

Экономика р.п. Варнавино представлена различными областями: сельское хозяйство, перерабатывающая промышленность (пилорамы), - это обуславливает тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

Национально-культурный состав воспитанников ДОО

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культурно-сообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Нижегородского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании.

При организации образовательных отношений в ДОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями, несмотря на то, что процент детей, не относящихся к русскому этносу, среди воспитанников ДОУ невелик.

Образование в ДОО носит светский характер.

Главным условием развития ребенка в образовательных отношениях детского сада является включение каждого воспитанника в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова.
М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019)

Цели и задачи программы-стр.10

Характеристика особенностей детей старшего дошкольного возраста-стр.6

Принципы и подходы к формированию программы-стр.8

Планируемые результаты освоения программы-стр.13

(Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»
/Р.Ю.Белоусова., А.Н.Егорова.,Ю.С.Калинкина М.: ООО «Русское слово – учебник»,
2021)

Цели и задачи программы-стр.11

Принципы и подходы к формированию программы-стр.15

Планируемые результаты освоения программы-стр.18

2.16.Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного возраста

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.¹⁴

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.¹⁵

*Задачи коррекционно – развивающей работы на уровне ДО:*¹⁶

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

¹⁴ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=166>

¹⁵ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=167>

¹⁶ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=167>

- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению,
- снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и /или инклюзивного образования.

Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО, квалификационная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ОВЗ может осуществляться в форме инклюзивного образования.

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группе создаются специальные условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Для них разработаны индивидуальные маршруты развития.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает чёткую организацию пребывания детей в ДОО, правильное распределение нагрузки в течение дня, координацию и преемственность в работе узких специалистов и воспитателя. Тесная взаимосвязь специалистов в нашем детском саду прослеживается при совместном планировании работы, при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Учитель-логопед, педагог-психолог являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы. Для полноценного обучения и воспитания детей с ОВЗ в ДОО имеется кабинет учителя – логопеда и педагога - психолога.

Также в ДОО организована работа логопедического кабинета для оказания коррекционной помощи для детей 3-7 лет, имеющим речевые особенности развития.

Организация работы логопедического кабинета строится по следующей схеме:

- с 1 по 15 сентября – обследование детей нуждающихся в логопедической помощи с 3 до 7 лет, заполнение речевых карт, оформление документации.
- с 15 по 31 мая – итоговое обследование детей.

Форма организации образовательной деятельности:

- подгрупповая;
- индивидуальная.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ.

Образовательная деятельность учителя-логопеда, педагога-психолога строится с учётом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а так же решаемых в процессе обучения и воспитания коррекционных задач.

Педагог-психолог проводит релаксацию, учит детей управлять эмоциональным настроением, формирует благоприятный микроклимат, оказывает помощь детям в адаптации к детскому саду, определяет готовность дошкольников к обучению в школе.

Учитель – логопед проводит занятия по развитию всех компонентов речи и навыков грамматического конструирования связанной диалогической и монологической речи.

В основе КРР, осуществляемой в ДОО, лежит, прежде всего, принцип комплексности, он представляет собой взаимодействие различных специалистов в диагностической работе и в реализации коррекционного процесса. На основании этого принципа достигается конечный результат коррекционного воздействия: преодоление речевых нарушений путём развития речевой функциональной системы и неречевых психических функций. Коррекционная направленность обучения способствует максимальному погружению ребенка в активную речевую среду, позволяет скорректировать двигательные функции, эмоциональный тонус, улучшить мотивацию познавательной деятельности, дает возможность сформировать основные этапы учебной деятельности, в том числе ориентировочный этап и этап самоконтроля и самооценки.

В соответствии с планом коррекционных мероприятий с ребенком проводятся:

- воспитателями группы индивидуальные занятия и игры;
- педагогом – психологом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- учителем – логопедом индивидуальные занятия (по результатам обследования);
- музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре индивидуальная работа в ходе ОД с группой.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Образовательные программы, технологии и методические пособия:

- Н.В. Нищева «Примерная адаптированная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет», изд.3, СПб» Детство-пресс», 2015г.
- Т.Б. Филичева. Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина Коррекция нарушений речи, Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи / -5-е изд. – М. : Просвещение, 2016. – 207 с.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», М., 1993
- Н.В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет», изд.3, СПб» Детство-пресс», 2020 г.
- Пятница Т.В. Логопедия в таблицах, схемах, цифрах, 2011
- А.О.Степанова. Организация логопедической работы в ДОУ, 2003.
- От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2015.

- Е.В. Васильева. Развиваем речь ребенка с помощью стихов, 2013.
- Г.В. Романова. Формирование правильной дикции у дошкольников, 2012.
- М.Ю. Картушина. Логоритмические занятия в детском саду, 2004.
- И.А. Морозова, М.А. Пушкарева. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР, 2010.
- Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», 1990.
- Н.А.Чевелева. Исправление речи у заикающихся дошкольников, 1965.
- Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. Помогите ребенку преодолеть заикание, 2009.
- Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР, 2009.
- И.Г. Выгодская. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях, 1993.
- Игровые технологии как средство формирования речевого общения заикающихся дошкольников в процессе коррекционно-развивающего обучения: методическое пособие для учителей-логопедов, студентов высш. и сред. учеб. заведений / авт.-сост. Л.С. Сековец, О.В. Дерябина, 2013.
- Е.Л. Ворошилова. Коррекция заикания у дошкольников, 2012.
- Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3-4 лет, 2013.
- Н.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР, 2012.
- Ю.А. Фадеева, И.И. Жилина. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР, 2012.
- Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 4-5 лет с ОНР, 2012.
- Н.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР, 2012.
- Л.С. Дмитриевских. Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР, 2011.
- З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР, 2009.
- С.Ю. Танцюра, С.М. Мартыненко, Б.М. Басангова. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей. Методические рекомендации, 2019.
- Н.В. Нищева. Блокнот логопеда. Выпуск 3. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков, 2019.
- Н.В. Нищева. Блокнот логопеда. Выпуск 5. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи, 2019.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 4 до 5 лет (средняя группа), 2019 г.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа), 2018 г.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа), 2019 г.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АОП ДО:

- АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации).
- АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).
- АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

- АОП ДО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НО ДА).
- АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР).
- АОП ДО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС).
- АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО).
- АОП ДО для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР).

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Основная организационная форма коррекционной работы на логопедическом пункте – индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом детей, их психофизическими особенностями (от 2 до 3 раз в неделю). Длительность проводимых занятий от 10 до 20 минут. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком увеличивается, если логопед сам забирает ребенка из группы и отводит в группу по окончании занятий.

Подгрупповые и групповые занятия организуются по мере необходимости на определенных этапах логопедической работы, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Подгруппы формируются по 2-4 человек, периодичность занятий – 2-3 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни, не более 20 минут для детей пятого года жизни (продолжительность ОД в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20).

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП ДО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:¹⁷

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

¹⁷ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168>

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

KPP строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Включение ребенка в программу KPP, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.¹⁸

Включение часто болеющих детей в программу KPP, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуют с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу KPP может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности

¹⁸ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=172>

внимания). Включение ребенка из "группы риска" в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Содержание коррекционно-развивающей работы¹⁹

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

¹⁹ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=168>

- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальнотипологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность коррекционно-развивающей работы²⁰

Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Одаренные дети

²⁰ <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=171>

Документ подписан электронной подписью

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения
- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Категории целевых групп детей, которые должны получать адресную психологическую помощь²¹

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ГШК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с АОП ДО:

- АОП ДО для обучающихся с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих и позднооглохших, перенесших операцию по кохлеарной имплантации).
- АОП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).
- АОП ДО для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР).

²¹ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- АОП ДО для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НО ДА).
- АОП ДО для обучающихся с задержкой психического развития (далее - ЗПР).
- АОП ДО для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС).
- АОП ДО для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - УО).
- АОП ДО для обучающихся с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее - ТМНР).

Для каждого воспитанника с ОВЗ в группе после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка.

Основная организационная форма коррекционной работы на логопедическом пункте – индивидуальные занятия. Частота и продолжительность индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом детей, их психофизическими особенностями (от 2 до 3 раз в неделю). Длительность проводимых занятий от 10 до 20 минут. Время, отведенное на индивидуальное занятие с ребенком увеличивается, если логопед сам забирает ребенка из группы и отводит в группу по окончании занятий.

Подгрупповые и групповые занятия организуются по мере необходимости на определенных этапах логопедической работы, если есть дети одного возраста, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Подгруппы формируются по 2-4 человек, периодичность занятий – 2-3 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни, не более 20 минут для детей пятого года жизни (продолжительность ОД в соответствии с нормами СанПиН 2.4.3648-20).

Предусматривается подключение родителей к участию в интегрированных занятиях, присутствие родителей на индивидуальных занятиях с их ребенком, обязательное консультирование родителей специалистами.

Описание образовательной деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся в соответствии с ФОП.²²

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

²² Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);

- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

KPP строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Включение ребенка в программу KPP, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Включение часто болеющих детей в программу KPP, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуют с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу KPP может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся "группы риска" могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания). Включение ребенка из "группы риска" в программу KPP, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по

результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Содержание коррекционно-развивающей работы

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Направленность коррекционно-развивающей работы

Дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Одаренные дети

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия);

- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

- помощь в решении поведенческих проблем;

- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

- развитие рефлексивных способностей;

- совершенствование способов саморегуляции.

Внедрение требования о психолого-педагогических условиях.

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- б) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами

открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, широкой общественности вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

1. Под ред. Н. Ю. Куражевой Программа Психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» 4-5 лет – «Речь», Санкт-Петербург – Москва 2019.
2. Под ред. Н. Ю. Куражевой Программа Психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» 5-6 лет – «Речь», Санкт-Петербург – Москва 2019.
3. Под ред. Н. Ю. Куражевой Программа Психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик-Семицветик» 6-7 лет – «Речь», Санкт-Петербург – Москва 2019.
4. Под ред. Н. Ю. Куражевой Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей 5-6 лет, «Речь», Санкт-Петербург – Москва, 2018.
5. Под ред. Н. Ю. Куражевой Диагностический комплекс «Цветик-Семицветик» для детей 6-7 лет, «Речь», Санкт-Петербург – Москва, 2018.
6. Под ред. Н. Ю. Куражевой по программе «Цветик-Семицветик» 70 развивающих заданий для дошкольников 4-5 лет, «Речь», Санкт-Петербург – Москва, 2019.
7. Под ред. Н. Ю. Куражевой по программе «Цветик-Семицветик» 70 развивающих заданий для дошкольников 5-6 лет, «Речь», Санкт-Петербург – Москва, 2019.
8. Под ред. Н. Ю. Куражевой по программе «Цветик-Семицветик» «Приключения будущих первоклассников» 120 развивающих заданий для дошкольников 6-7 лет, «Речь», Санкт-Петербург – Москва, 2019.
9. А.Н. Веракса, М.Ф. Гуторова Практический психолог в детском саду, для занятий с детьми 3-7 лет – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016
10. А.Н. Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника, для занятий с детьми 5-7 лет - Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2014
11. Под ред. Н.Е. Вераксы Диагностика готовности ребенка к школе, для работы с детьми 5-7 лет - Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2010
12. Под ред. Е.А. Стребелевой Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста – методическое пособие с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» - Москва «Просвещение», 2014
13. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – пособие Грамматика в картинках. Многозначные слова – Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2015
14. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – пособие Грамматика в картинках. Говори правильно - Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2015
15. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – пособие Грамматика в картинках. Антонимы, прилагательные - Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2015
16. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – пособие Грамматика в картинках. Множественное число - Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», Москва, 2015
17. Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии.

2.17.Рабочая программа воспитания²³

1.Целевой раздел программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи:

В области социально-коммуникативного развития:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- воспитание любви к окружающей природе, Родине, семьеⁱ;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- воспитание положительного отношения к труду;

В области познавательного развития:

- развитие у детей интереса к познанию, изучению окружающего мира;
- воспитание любознательности, интереса к новому, неизвестному в окружающем мире.

В области речевого развития:

- формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

В области художественно-эстетического развития:

- воспитание ценностного отношения к прекрасному;
- формирование опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- воспитание интереса к проявлениям красоты в окружающем мире;

В области физического развития:

- формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

В области Проекта «Добрые игры»:

²³ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

- создание условий для развития ценностных представлений детей в процессе взаимодействия со взрослым и сверстниками, знакомство дошкольников с ключевыми аспектами жизни человека в современной России, а также осуществление методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов ДОО с точки зрения повышения эффективности решения воспитательных задач

В области Проекта «Орлята-дошколята»:

- развитие социальной активности, формирование опыта сотрудничества, инициативы, ответственности, уважения к семье, Родине, труду, знаниям, природе и здоровому образу жизни.

1.1. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного

воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.
2) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового – воспитания формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

1.2.Целевые ориентиры рабочей программы воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития

ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.Содержательный раздел Программы воспитания.

2.1. Уклад образовательной организации

Цель и смысл деятельности МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино:

Создание условий для становления у ребенка нравственных начал, воспитание любви к семье, к Родине, природе, формирование уважения к человеку труда, воспитание любви к прекрасному, приобщение к здоровому образу жизни.

Миссия МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино: Помочь ребенку прожить свои первые годы интересно, весело, полезно и познавательно.

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО. Программа воспитания опирается на следующие **принципы:**

- **Принцип реализации культурно-творческой функции образовательной деятельности:** означает, что основной целью является не столько передача ребенку социокультурного опыта (знаний, умений, установок) в конкретных видах деятельности, сколько развитие самостоятельности как единственно возможного способа раскрытия и совершенствования смысловых компонентов мотивационно-потребностной сферы ребенка, его способностей и социальной активности.

- **Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **Принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **Принцип интегративности,** то есть тесная взаимосвязь экологического, физкультурного образования и социокультурного развития детей.

- **Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино: детский сад – дом игры, творчества, труда, общения, радостного познания мира.

Особенности МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р.п.Варнавино: комплексное и гармоничное развитие ребенка по всем направлениям – социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие;

Традиции в жизни детского сада:

№п/п	Название	Описание
------	----------	----------

1	«Утренний круг»	Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями, выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день
2	«Вечерний круг»	Перед уходом, в конце дня, воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит ритуал подведения итогов дня.
3	«Экскурсии»	В Варнавинскую среднюю школу, в пожарную часть-124, культурно-спортивный комплекс Варнавинского техникума, ДЮШ, краеведческий музей, школа искусств, библиотека им.Сизова. Ежегодно со старшими детьми на 1 сентября проходит посещение торжественной линейки в школе. Эта традиция готовит детей к вхождению в «мир школы, спорта, безопасности», формирует психологическую готовность к школьному обучению.
4	«Умелые ручки»	Изготовление подарков к праздникам: «День пожилого человека», «День победы», и др. выполнение коллективных работ своими руками. Эта традиция помогает осознавать ребенку собственную значимость, устанавливает в группе благоприятный климат, развивает творческие навыки.

2.2.Региональные и муниципальные особенности социокультурного и природного окружения:

МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р. п. Варнавино располагается рядом с социокультурными центрами, что позволило объединять усилия социального партнерства для обеспечения психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (воспитанников, родителей (законных представителей), педагогов).

Нравственно-патриотическое воспитание подразумевает и социальное партнерство со сторонними организациями. В МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р. п. Варнавино социальное партнерство по нравственно-патриотическому воспитанию организовано следующим образом:

- МБУ дополнительного образования «Детская школа искусств имени В.И.Виноградова» (организация совместных фольклорных праздников с ансамблем МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р. п. Варнавино - «Мелодинка»; дети поют песни, залички, водят хороводы, играют в русские народные игры);
- МБУК «Варнавинская централизованная библиотечная система» центральной детской библиотекой им. А. А. Сизова (проведение познавательных и тематических бесед, конкурсов, викторин);
- «Варнавинского историко-художественного музея» далее (МБОУ культуры «ВИХМ») (проведение бесед о варнавинской резной кости, показ варнавинской картинной галереи, игры и беседы на тему: «Русь прекрасная...», проведение познавательного путешествия-игры «По реке Ветлуге» и др.
- Музей «Поветлужье» (проведение познавательных и тематических бесед о знаменитых людях Поветлужья, о прошлом и настоящем промыслов региона. Выставки: «Судоходство на Ветлуге» и «Сплав лесных материалов на Ветлуге» и т.п.).

Содержание воспитания может реализовываться в различных видах деятельности, которые могут организовываться как в процессе организованной образовательной деятельности с целью формирования у воспитанников новых умений и представлений, обобщения знаний по теме, развития способности рассуждать и делать выводы. В воспитательной деятельности, в ходе режимных моментов с целью закрепления имеющихся у воспитанников знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления воспитанником активности, самостоятельности и творчества. Развитие воспитанника в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Программой предусматривается организация разнообразных культурных практик с целью проявления воспитанниками самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Использование инновационных образовательных технологий:

- Проектная деятельность воспитанников по освоению культурного, природного облика р.п.Варнавино, Варнавинского округа, его экономики, социальной и духовной жизни людей;
- участие воспитанников вместе со взрослыми в социальных акциях, движениях, волонтерских проектах;
- активные, деятельностные формы консультирования и просвещение родителей.

Особенности ДОУ, связанные с наличием детей с особыми образовательными потребностями:

- работа с детьми с задержкой психического развития.

2.3.Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда МБДОУ детский сад «Ручеек» №3 р. п. Варнавино оборудована с учетом возрастных особенностей воспитанников, элементы ее тесно взаимосвязаны между собой по состоянию и стилю. Воспитывающая среда открывает возможности для позитивной социализации воспитанника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, согласно требованиям ФГОС ДО.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения

ребенка к окружающему миру, другим людям, себе²⁴

2-4 года

Младший дошкольный возраст – от двух до четырех лет – важный период в нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам.

С момента перехода малышей в дошкольную группу жизнь их несколько изменяется: возникает и развивается *сюжетно-ролевая игра*,

дети постепенно включаются в систематическую и обязательную общегрупповую деятельность (на *занятиях*),

принимают участие в *играх с правилами*,

им даются первые *трудовые поручения*.

В первой и второй младших группах дети должны усвоить новые, более сложные для них правила, направляющие их поведение, взаимоотношения с близкими для них людьми, со сверстниками.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачи *воспитания добрых чувств и отношений к окружающим людям*. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у детей положительное эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У детей воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при *одобрении, похвале* взрослыми проявлений ребенком добрых чувств к окружающимⁱⁱ.

На *четвертом году* жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребенку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силахⁱⁱⁱ.

У детей младшего дошкольного возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой *развития дружеских взаимоотношений*. По отношению к детям от двух до трех лет необходимо поддерживать чувство радости при общении со сверстниками, при достижении хороших результатов. Вместе с тем, воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку)^{iv}.

В три года стремление к общению с другими детьми возрастает. *Трехлетние* дети уже могут быть хорошими товарищами. В этом возрасте воспитатель формирует у детей умение доброжелательно относиться к более младшим, по просьбе взрослого позаботиться о новичке, о детях, пришедших после болезни, научить другого тому, что он умеет сам^v.

В период *от трех до четырех лет* дети активно овладевают речью. Они начинают разбираться в окружающих явлениях и давать элементарные словесные оценки. Интенсивное развитие речи, большую детскую активность и эмоциональность воспитатель использует для знакомства малышей с окружающим миром, с людьми, с правилами взаимоотношений.

Воспитанники *первой младшей группы* должны усвоить, что нужно играть, заниматься, не обижать друг друга, не отнимать игрушки, а просить их вежливо, беречь мебель, книжки, аккуратно обращаться с ними. У детей формируется представление о том, что надо любить животных, птиц, беречь растения. Ребята начинают понимать, что взрослые заботятся о том, чтобы им в детском саду было хорошо, (повар готовит обед, няня убирает комнату и т.д.), что к труду взрослых надо относиться бережно.

У детей *второй младшей группы* не только закрепляются эти представления, но и формируются новые. Дети усваивают, что все люди работают: строят дома, делают машины, выращивают хлеб, овощи и т.д., помогают друг другу. Дети понимают, что заботиться о

²⁴ Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984

малышах, помогать взрослым и сверстникам – это хорошо.

У детей формируется представление о правдивости: надо говорить правду, не лгать.

Важно создать в группе такую обстановку, чтобы у ребенка возникало положительное эмоциональное отношение к окружающим его людям. *При скупости эмоциональных проявлений взрослых у детей наблюдается безразличие к тому, что происходит вокруг них, их социальные проявления при этом слабо выражены, а отсутствие их задерживает эмоциональное, речевое, умственное и физическое развитие детей.*

Воспитателю не следует скупиться на ласку при общении с маленьким ребенком, но ласковое, заботливое отношение к детям должно сочетаться с разумной требовательностью к ним, при которой у ребенка возрастает желание становится лучше, поступать честно, как это обусловлено правилами общения между людьми.

Следует помнить, что малыши легче выполняют необходимые правила, когда у них жизнерадостное настроение. Поэтому все то, что способствует поддержанию нормального психического состояния ребят: соблюдение режима, хорошие взаимоотношения между взрослыми, педагогом и детьми, интересная содержательная деятельность, составляет существенное условие предупреждения кризисов.

Надо воспитывать у малышей *доброжелательное отношение к окружающим.* Опыт показывает, что *приветливый тон* при обращении взрослых друг к другу и к детям создает благоприятную атмосферу для того, чтобы приучать к этому малышей. *Приветливый тон взрослых составляет одно из важных методических средств в воспитании у детей доброго отношения к сверстникам и взрослым.*

4-5 лет

В воспитании детей пятого года жизни совершенно особое значение приобретает *требовательность.* На этой ступени еще нельзя полагаться на сознательное управление ребенком своим поведением, так как многое он еще не понимает, не умеет отчленить положительный пример поведения от дурного, кое-что из того, что требуют взрослые, забывает, кое-что делает вопреки этим указаниям, не считая их для себя обязательными. *Требования, предъявляемые детям, должны быть разумны, и задачи, поставленные перед ребенком, выполнимы.*

Прежде чем ребенку запретить что-то или дать указание что-то выполнить, следует продумать целесообразность запрета, возможность выполнения указания. Предъявляя требования, следует помнить о соблюдении известной последовательности, идя от легких задач ко все более и более сложным, при выполнении которых детям понадобится проявить определенные усилия.

Серьезным препятствием в выработке у детей навыков и привычек культурного поведения, правильных взаимоотношений со сверстниками является отсутствие *постоянства требований.* Между тем как именно постоянство воздействий создает предпосылки для формирования *привычек,* и ребенок уже многое может сделать без напоминаний и дополнительных указаний педагога.

В требованиях к ребенку всегда должно заключаться указание того, что нужно сделать: убрать строительный материал на место, вымыть руки после занятий лепкой. При этом условии дети утверждают в необходимости выполнить требуемое, а указания, идущие от запрета, пробуждают детский негативизм.

Следует помнить и еще одно важное условие – *требования должны предъявляться в доброжелательном тоне и выражать уверенность в том, что ребенок справится с поставленной перед ним задачей.* Старания ребенка непременно надо поощрять.

Так же как и на предшествующей возрастной ступени, *воспитание нравственных чувств* является важнейшей задачей, но у детей пятого года жизни чувства проявляются более активно и выражаются в сопереживании по поводу радости и огорчения сверстников, в стремлении прийти на помощь, в желании и готовности сделать хорошее для других.

Важной задачей, приобретающей на этой возрастной ступени особое значение, является формирование взаимоотношений со взрослыми и сверстниками: вежливое, внимательное

отношение к взрослым, умение дружно играть с детьми, защищать слабого, обиженного, помогать товарищам, проявлять заботу о маленьких.

Для успешного решения задач нравственного воспитания следует продумать такую организацию быта, при которой взрослые работают слаженно и четко, в детском саду установлен мажорный настрой, приветливый тон, требовательность сочетается с готовностью прийти на помощь ребенку.

Наряду с другими методами воспитания уважения к взрослым, привычки проявлять вежливость педагоги используют *показ иллюстраций*, на которых изображены различные бытовые ситуации, а также *чтение или рассказывание литературных произведений*.

5-7 лет

В старшем дошкольном возрасте повышается воспитательное значение занятий. Педагог использует занятия для формирования у детей моральных представлений о высоких человеческих качествах (трудолюбии, дружбе, коллективизме, доброте, справедливости, честности, скромности). В системе занятий более широкими по тематике становятся *этические беседы*. При этом широко используется *художественная литература*. Обсуждая с детьми соответствующее произведение, воспитатель стремится донести до их сознания основной смысл, *идею* рассказа или сказки; научить их разбираться в мотивах поступков героев, персонажей художественного произведения, справедливой оценке образа; определять и высказывать свое отношение к героям, к событиям, о которых идет речь в рассказе; формировать у детей обобщенные и дифференцированные этические представления; научить ребенка соотносить полученные представления с опытом своей жизни, сравнивать, сопоставлять различные поступки окружающих людей и героев художественных произведений.

Эмоционально окрашивают занятия рассказы воспитателя. Рассказ может предшествовать беседе, служить началом ее, обобщением либо концом.

Планирую занятия по формированию представлений детей о явлениях общественной жизни, надо использовать наиболее целесообразный способ – *тематический*, например, «Наша Родина – Россия», «О труде в городе и на селе», «Родная природа», «Праздник Победы» и др. При этом воспитатель должен обратить внимание на два важных момента: занятия по разным темам должны быть связаны между собой и обуславливать разнообразную деятельность детей. *При этом задачи по формированию представлений, развитию связной речи, обогащению словаря и др. не должны ни в коей мере отодвигать на второй план решение нравственных задач.*

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества²⁵

2-4 года

Нравственное воспитание детей *младшего дошкольного возраста* осуществляется в первую очередь в бытовой деятельности. Это обусловлено тем, что большая часть времени в соответствии с режимом дня отводится на различные процессы, связанные с удовлетворением жизненных потребностей малышей. Повседневные действия, которые многократно совершают дети, умытаясь, одеваясь, понятны им, доступны для выполнения; тождественные условия позволяют сравнительно быстро закрепить приобретенные навыки, которые в свою очередь оказываются очень важными для воспитания у малышей *самостоятельности, навыков культуры поведения*.

Воспитание культуры поведения в первой младшей группе предусматривает *обучение им каждого ребенка в отдельности*, так как конкретность восприятия мешает малышу отнести к себе указания, направленные ко всем детям.

Взрослый заботится, чтобы дети не оставались равнодушными к неудаче товарища, учит

²⁵ Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984

их сочувствовать, выражать готовность помочь. Сначала малыши проявляют сочувствие по предложению воспитателя и делают это иногда неосознанно. Но систематическая работа приводит к тому, что дети начинают понимать, как можно проявить внимание, как выразить благодарность. *Если педагог не проходит мимо фактов проявления детьми внимания, хвалит их, объясняет что это хорошо, у ребят развиваются и крепнут нравственные чувства.*

Воспитатель подсказывает малышу, как он может проявить заботу о близких: «Когда бабушка отдыхает, ты не мешай ей, а играй тихо». Или: «Мама моет посуду, а ты помоги ей убрать ложки в шкаф, повесить на место полотенце, фартук».

Для формирования у детей привычки заботиться друг о друге взрослый привлекает ребенка к оказанию помощи товарищам. При этом нужно не просто давать указание: «Поддай Ксюше мяч», а лучше говорить так: «Посмотри, у всех ли детей есть мячи». Подобный совет побудит ребенка подумать, что он должен сделать.

Навыки вежливо обращаться с просьбой к сверстнику, благодарить за услугу, уступать место у крана, вешалки для полотенец и др. можно сравнительно легко воспитать у детей уже к трем годам, если педагог с первых дней пребывания малышей в группе познакомит их с определёнными правилами, научит соблюдать их. *Указания воспитателя, а также совместные наблюдения за положительными поступками других детей, поощрения способствуют формированию привычек культурного поведения (вежливости и др.), помогают выполнению и закреплению необходимых правил взаимоотношений.*

Усилия педагога направляются также на использование разных видов игр для формирования у малышей *добрых чувств* к сверстникам, *правильных взаимоотношений*.

Дети включаются в сюжетно-ролевую игру: они изображают быт семьи, детского сада, виденное на улице, а иногда и эпизоды сказок. Чтобы использовать игру в целях нравственного воспитания, педагог прежде всего способствует усложнению ее содержания: обогащает представления детей, дает им новые игрушки и материалы.

Воспитатель *способствует развитию игры подбором игрушек*. Если, например, куклы у детей только едят и спят, то он предлагает игрушечное пианино, чтобы куклы организовали праздник, стали петь и танцевать.

4-5 лет

Дети, посещающие детский сад, к четырем годам накапливают определенный опыт, который важно учитывать педагогу. Прежде всего это опыт общения со сверстниками, опыт выполнения нормативных требований педагога, которые одинаковы для всех детей. Это опыт совместных переживаний – общая радость, общие заботы, а иногда огорчения, возникающие у малышей по разным поводам. Это опыт совместной трудовой деятельности (уборка групповой комнаты, участка, уход за огородными культурами), требующей от детей умения согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Дети на четвертом году жизни приучаются дружно играть вместе, поддерживать игровой замысел друг друга, пользоваться общими игрушками.

Относительно большая самостоятельность детей к началу пятого года жизни позволяет изменить характер педагогического руководства детской деятельностью, предоставлять некоторым группам детей лишь материал для игр, полагаясь на их умение самостоятельно строить взаимоотношения и развивать содержание игр (однако не следует переоценивать эти возможности детей, особенно в первой половине года: их достижения в самоорганизации еще неустойчивы и детская деятельность требует пристального внимания со стороны воспитателя).

Предпосылками для развития устойчивого морального поведения, формирования начал коллективных взаимоотношений являются *постоянство педагогических требований детского сада и семьи, постоянное воздействие положительного примера взрослых.*

Для развития положительных взаимоотношений очень важно предоставлять детям возможность активно проявлять себя в разнообразной деятельности: много и содержательно играть, ежедневно трудиться, с интересом участвовать в занятиях. *Именно содержательная деятельность, в которой детям постоянно приходится договариваться, согласовывать свои намерения с другими, уступать друг другу, формирует первый опыт коллективных взаимоотношений, создающих основу нравственного облика ребенка.*

Руководя деятельностью ребенка, необходимо ставить перед ними определённые задачи, требующие не только индивидуальных, но и согласованных усилий.

На пятом году жизни детей нужно приучать *оказывать помощь взрослым*. Сначала дети делают это по просьбе воспитателя, и он каждый раз положительно оценивает такую помощь. Позже, при систематической работе с детьми, они будут оказывать такую помощь и по собственной инициативе.

При воспитании внимания и уважения к старшим педагог не ограничивается словесными наказаниями, а *побуждает к определенным действиям*. Поведение детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность доставить радость, удовольствие взрослым своим вниманием к ним, проявлением заботы. Например, воспитатель, работающий в первую смену, подсказывает детям во время прогулки нарвать букетик цветов для педагога, который придет во вторую смену, и поставить ей на стол.

Знакомя детей с бытовыми правилами, воспитатель должен объяснить само правило, показать способы его выполнения и *раскрыть ребенку его нравственный смысл*. Например, выполнение правила «вытирать ноги о коврик при входе в детский сад» помогает поддержанию чистоты в помещении и облегчает труд уборщиц.

Одной из самых ответственных задач, стоящих перед педагогом средней группы, является воспитание у детей *желания и умения трудиться*, составляющих основу формирования важного нравственного качества – трудолюбия.

Воспитателю следует иметь в виду, что участие детей младшего и среднего дошкольного возраста в труде еще не является столь планомерным, как на старшей ступени. В этой связи нужно определить формы сотрудничества взрослого и ребенка при выполнении общей работы. Особое значение приобретают *трудовые поручения*. Это именно та форма организации детской деятельности, которую наиболее эффективно может использовать педагог в трудовом воспитании детей данного возраста. Важно, чтобы выполненное поручение было оценено педагогом, только при этом условии оно будет иметь воспитательное значение.

Если на предшествующей возрастной ступени основными видами труда является самообслуживание и отдельные трудовые поручения, то в средней группе главное внимание уделяется труду, направленному на общую пользу. Наиболее доступной формой такого труда для детей данного возраста являются *дежурства*. Во втором полугодии все большее место начинает занимать регулярный *труд в природе*.

Продолжается воспитание ребенка в *игре*. Целесообразно ставить ребенка в определенные игровые ситуации. Например, в играх в «самолет», «автобус», «пароход» дети с выразительной ситуацией обращаются к пилоту, шоферу, капитану, чтобы их покатали на автобусе, пароходе, а педагог не упустит возможности поощрить детей, заметив «Конечно, если так вежливо просят, капитан возьмет на пароход 5-6 человек и покатает их».

Важные задачи нравственного воспитания можно решать путем влияния на сюжеты бытовых игр, например, «Мамин праздник», «Поездка семьи на поезде». В этих играх дети изображают уход взрослых за маленьким ребенком, день рождения мамы, праздники в семье и др. Все эти игры отличаются гуманистической направленностью, способствуют формированию у детей уважения и любви к членам семьи, отзывчивости, доброты, заботливости и др.

Важно расширять игровые интересы детей, делать содержание игр разнообразным, например, включать сюжеты, связанные с работой людей разных профессий – шофера, машиниста, консультанта в магазине, доктора, воспитателя, строителя, садовника, моряка. Игры обогащаются яркими проживаниями, связанными с государственными праздниками, радостными событиями в семье.

В процессе игры воспитатель может использовать различные приемы воздействия на поведение детей: *напоминания, советы, вопросы*. Иногда воспитатель берет на себя определенную *роль*.

5-7 лет

Действенность воспитания обеспечивается созданием *специальных ситуаций*, побуждающих детей поступать правильно. Важно наличие определенных *обязанностей*,

которые дети должны выполнять *систематически*. Если в средней группе детям дают, как правило, эпизодические поручения, то в старшей группе они превращаются в постоянные (уборка кукольного уголка, уголка природы, подготовка к занятию и др.).

Воспитатель, осуществляя контроль за деятельностью ребенка, стимулирует проявление и упрочение *волевых качеств*: доведение дела до конца, инициативность, преодоление трудностей и т.п.

Особое внимание воспитатель обращает на осознанность и обязательность выполнения *правил* детского сада. В старшей группе закрепляется необходимость выполнения требований, которые становятся нормой поведения. Очень важно помочь увидеть ребенку влияние своего поведения на благополучие всей группы: «Не убрал игрушки – задержал начало занятия», «Насорил во время еды – проявил неуважение к няне и дежурным».

Со стороны воспитателя не исключены и даже обязательны серьезность, строгость, категоричность замечания тогда, когда ребенок плохо поступил. В каждом конкретном случае педагог ищет причину неправильного поведения ребенка, выяснить, случайна, незначительная она или здесь серьезное упущение воспитания. Индивидуальны при этом будут и меры воздействия: *напоминание, замечание, объяснение, порицание*.

Но надо помнить, что дети болезненно реагируют на любое резкое слово, грубо сделанное замечание, даже если по содержанию оно и верно. *Поэтому очень важно, чтобы ребенок понял, почему получил замечание*.

Метод убеждения наиболее эффективен в воспитании послушания и преодоления упрямства, однако он должен использоваться «не мимоходом», не в тот момент, когда ребенок находится в состоянии возбуждения.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

2-4 года

В основе формирования *самостоятельности* лежит овладение отдельными действиями в труде по самообслуживанию. Осуществляя заботу о ребенке, воспитатель всемерно поощряет все проявления самостоятельности. Прежде всего он обдумывает, как и в чем дети могут ее проявить, как *найти правильное соотношение между прямым обучением и воспитанием этого качества*.

Организуя игровую деятельность, воспитатель поощряет ребенка, который может сам найти нужные ему игрушки и материалы, расположиться с ними на ковре или за столом, придумать игру и быть занятым ею в течение 20-30 минут.

Нередко в осуществлении замысла ребенок сталкивается с серьезными для него затруднениями: отыскать и приспособить нужные для игры вещи, переделать постройку, потому что она оказалась неудобной. Преодоление этих затруднений сначала с помощью воспитателя, а потом и самостоятельно развивает у малыша настойчивость, привычку не отступать перед трудностями. Одновременно осуществление замысла повышает веру в свои силы, доставляет большое удовлетворение. Возможность активно, самостоятельно действовать, осуществлять свои намерения приводит к тому, что игра постоянно сопровождается радостью.

Давая поручение, воспитателю *необходимо обращать внимание ребенка на полезность* его деятельности.

4-5 лет

Одно из первых правил, которое усваивают дети в средней группе, предусматривает: «*Все, что можешь, делай сам*».

Необходимо научить детей *поддерживать порядок в группе*, замечать нарушения и устранять их или сообщать об этом взрослому. К концу первого полугодия все дети должны усвоить правило «*Каждой вещи – свое место*».

Развивающая самостоятельность детей перестраивает характер их взаимоотношений со

взрослыми: дети начинают реже обращаться с просьбами о помощи при одевании, раздевании и т.п., активнее организуют совместные игры и в ходе их ставят перед воспитателем вопросы, обнаруживающие возникновение познавательных интересов, что, как известно, является важнейшим условием формирования личности.

5-7 лет

В целях развития самостоятельности воспитатель должен учить детей правильно, целесообразно организовывать свой труд. Важно предоставлять детям возможность самостоятельной индивидуальной работы кратковременного характера, затем переходить к постепенному выполнению заданий более длительных по времени.

В процессе трудовой деятельности у ребенка развивается умение ставить цели, планировать работу, доводить ее до конца, т.е. создается основа для воспитания самостоятельности и целенаправленности.

Важнейшее условие развития самостоятельности – отсутствие излишней опеки со стороны воспитателя. При решении трудной задачи можно помочь ребенку, разделив выполнение работы на части.

Развитие самостоятельности детей через организацию воспитательной среды также обеспечивается применением программы «От рождения до школы» (От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.).

2.4.Общности образовательной организации.

Ценности и цели, особенности организации,
роль в процессе воспитания детей

Профессиональное сообщество

Цели – осуществление на высоком профессиональном уровне образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования, а также присмотр и уход за детьми, соответствующий задачам охраны и укрепления здоровья воспитанников;

Ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;

Особенности организации – совместная деятельность в соответствии с четким определением обязанностей и ответственности;

Роль в процессе воспитания детей – воспитание примером, словом, включением детей и взрослых в различные виды деятельности.

Профессионально-родительское сообщество

Цели – забота о нравственном и физическом здоровье детей;

Ценности – ребенок, его жизнь, здоровье, полноценное воспитание и развитие;

Особенности организации – сотрудничество, обучение, включенность родителей в непосредственно образовательную деятельность;

Роль в процессе воспитания детей – согласование целей, задач, содержания, форм и методов воспитания и обучения детей;

Детско-взрослая общность

Цели – организация совместной интересной и полезной деятельности.

Ценности – духовно-нравственные и социокультурные ценности и принятые в обществе правила и нормы поведения;

Особенности организации – от совместно-разделенной деятельности к самостоятельной и от самостоятельной – к взаимопомощи, поддержке, сотрудничеству;

Роль в процессе воспитания детей – создание условий для активности, самостоятельности, инициативы.

2.5.Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДООУ в процессе воспитательной работы

Сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников является одним из ключевых условий эффективности воспитания.

Направления деятельности по работе с семьями:

1) знакомство с семьями, социальный мониторинг семьи (анкетирование, интервьюирование, опросы, беседы, тренинги);

2) информирование родителей о содержании Программы, о партнерском характере взаимодействия при ее реализации (лекции, семинары, практические занятия, родительские собрания, наглядная информация, консультации, раздел для родителей на сайте учреждения, создание группы в социальных сетях);

3) включение родителей в совместную деятельность (включение родителей (семей, законных представителей) в образовательные ситуации: совместные праздники, открытые занятия, домашние заготовки для реализации творческих проектов; репетиции и экскурсии с детьми, использование домашних наблюдений по развитию детской инициативы и творческих способностей, экскурсии по темам программы, прогулки);

4) совместная деятельность по образовательным областям

Например, в области физического развития: совместная с семьей педагогическая деятельность по положительному отношению к физической культуре и спорту; по формированию привычки к ежедневной утренней гимнастике, стимулирование двигательной активности ребенка. Ознакомление родителей с системой профилактики заболеваний, медицинского наблюдения и контроля, закаливания дошкольников и т.д. Методическая поддержка по физическому развитию детей на разных возрастных этапах. Проведение совместных спортивных досугов, соревнований.

Групповые формы работы:

родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей;

семейный клуб, участвуя в котором родители могут получать рекомендации от педагогических работников и обмениваться собственным опытом воспитания детей дошкольного возраста;

педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;

взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на сайте учреждения, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

2.6. События ДОУ

Проекты воспитательной направленности

Проекты, формирующие уважение к своей семье, родному краю, своей стране;

Проекты, направленные на воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым, вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

Проекты, способствующие формированию ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

Проекты, направленные на воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила,

активной личностной позиции;

Проекты, создающие условия для совершения ребёнком нравственного, социально значимого поступка, способствующие приобретению ребенком опыта заботы о других;

Проекты, направленные на поддержку трудового усилия, воспитание привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

Проекты, направленные на формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

В ДОУ используется методика организации проектной деятельности дошкольников, представленная в следующих пособиях: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

В ДОУ используются содержание и методические рекомендации по внедрению Федеральных проектов с 1 сентября 2026 года:

Проект «Добрые игры» направлен на приобщение детей дошкольного возраста к традиционным российским духовно-нравственным ценностям в процессе развивающего общения, совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной детской деятельности.

Проект по развитию основ социальной активности у детей старшего дошкольного возраста «Орлята-дошколята» ориентирован на обеспечение преемственности между воспитательными системами дошкольного и начального уровней общего образования

Праздники

Перечень праздников, проводимых в детском саду, соответствует Примерному перечню основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО (п. 36.4 Федеральной программы).

Дополнительно к Примерному перечню в детском саду отмечаются:

24 июня-День поселка

29 апреля-День Пожарного

Январь- Рождество

Март-Пасха

В ДОУ используются содержание и методика проведения государственных и народных праздников, а также мероприятий, посвященных памятным датам России, представленные в следующих пособиях: Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.

2.7.Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела ДОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ДОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют общению, ставят детей в ответственную позицию к происходящему в ДОУ.

Введение ключевых дел в жизнь ДОУ помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

Вне образовательного учреждения:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые дошкольниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего ДОУ социума;

участие во всероссийских акциях и проектах.

На уровне ДОУ:

общие праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все группы детского сада;

торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в следующую возрастную группу, символизирующие приобретение ими новых «социальных статусов» в дошкольном учреждении и развивающие образ Я ребенка;

церемонии награждения (по итогам года) дошкольников и педагогов за активное участие в жизни детского сада, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие ДОУ;

Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне групп:

участие групп в реализации общих ключевых дел ДОУ;

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела ДОУ в одной из возможных для него ролей;

наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки и проведения ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими дошкольниками, с педагогами и другими взрослыми;

индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков участия в общих делах;

при необходимости коррекция поведения ребенка, в том числе посредством включения его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

2.8. Воспитание в режимных моментах

Содержание воспитания в режимных моментах соответствует программе «От рождения до школы» (От рождения до школы. Программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Вапильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015, стр. 195-205).

2.9. Свободная игра

Свободная игра – это создание воображаемой ситуации, в которой дети реализуют собственный замысел: сами выбирают материалы, придумывают сюжет и берут на себя роли, выбирают партнеров и т.д. – одним словом, самостоятельно решают во что, как и с кем играть. Конечно, взрослый может участвовать в свободной игре, но только на правах партнера, а не диктовать детям свои идеи и правила, разрушая замысел детей. Роль взрослого, принятого детьми в свою игру, – при необходимости обогатить ее, то есть незаметно «вбросить» свежий поворот сюжета, расширить опыт детей нужной им для игры информацией, побыть в роли «непонимающего» или «неловкого», чтобы дети помогли, объяснили, сопереживали^{vi}.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

Ожидаемый образовательный результат От рождения до школы. Программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Вапильевой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое);
- развитие детской инициативы;
- развитие умения соблюдать правила;

- развитие умения играть различные роли;
- развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты;

В игре ребенок находит друзей, формируются нравственные чувства.

2.10. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);

демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.11. Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОУ:

государственные символы Российской Федерации – Государственный флаг и Государственный герб, символы Нижегородской области и Варнавинского муниципального округа;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ:

элементы оформления, связанные с историей, культурой, традициями Нижегородской области

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

книги, картины, постеры, элементы оформления помещений, материалы для игр;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

пространство и оборудование для общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

книги, картины, постеры, элементы оформления помещений, материалы для игр;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

материалы для занятий, игр, познавательной деятельности, книги, картины, постеры;

предметы и изображения, способствующие познавательному направлению воспитания.

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

материалы и оборудование для организации трудовой деятельности, книги, картины, постеры, элементы оформления помещений;

элементы оформления, отражающие ценности труда в жизни человека и государства – портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий, а также результаты труда воспитанников, в том числе поделки, сделанные своими руками игрушки, макеты и пр. (трудовое и эстетическое воспитание);

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

материалы и оборудование для организации физкультурной и оздоровительной деятельности, книги, картины, постеры, элементы оформления помещений;

наглядные пособия, рисунки и др., посвященные здоровому образу жизни, демонстрирующие правила гигиены, значение закаливания, физических упражнений;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

произведения живописи, графики, предметы декоративно-прикладного искусства народов России;

элементы оформления, отражающие историю и культуру России.

2.12. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Особенности воспитательно-значимого взаимодействия с социальными партнерами:

системность;

длительность;

договорной характер.

3.Организационный раздел Программы воспитания.

3.1.Кадровое обеспечение.

Обеспечение необходимых кадровых условий осуществления воспитательной деятельности предусматривает:

повышение квалификации или профессиональную переподготовку педагогических работников по вопросам осуществления воспитательной деятельности (для каждого работника не реже чем один раз в три года);

реализацию воспитателями, другими педагогическими работниками планов самообразования в части повышения воспитательной компетентности.

Должностные инструкции педагогических работников включают обязанности по организации воспитательной деятельности.

В реализации Программы могут принимать участие, в зависимости от особенностей комплектования штатного расписания ДОУ:

- воспитатель (воспитательные события по познавательному развитию, социально-коммуникативному развитию и художественно-эстетическому развитию (тематический блок «Чти всегда следы прошлого (История Руси)» - совместная деятельность с детьми,; возможна

образовательная деятельность по социально- коммуникативному развитию - проведение нравственно-этических бесед тематических блоков: «Чти всегда следы прошлого (История Руси)». «Русские народные художественные промыслы», «Мой край родной»)

- музыкальный руководитель (возможна подготовка и проведение нравственно-этических бесед тематического блока «Чти всегда следы прошлого (История Руси)». «Русские народные художественные промыслы», «Мой край родной»); подбор музыкального и фольклорного материала, участие в проведении досугов, праздников и т.п.

- педагог-психолог (психолого-педагогическое сопровождение родителей в процессе духовно-нравственного воспитания детей, организация и проведение занятий на день открытых дверей «Я и мое здоровье», возможно также проведение нравственно-этических бесед тематического блока «Мой край родной (при наличии такой должности в штатном расписании ДОУ);

- инструктор по физической культуре (подбор и организация народных подвижных игр, участие в организации и проведении досуговых мероприятий, квест-игр).

Координатором работы по реализации Программы воспитания является старший воспитатель ДОУ.

Разработка нормативно-правовой базы, заключение договоров о социальном партнерстве, создание необходимых для реализации Программы организационных условий - функция заведующего МБДОУ.

Организация в ДОУ педагогической работы по воспитанию дошкольников требует постоянного повышения уровня информационной грамотности, общей культуры и профессионального мастерства педагогов.

3.2.Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-методическое обеспечение включает:

должностные инструкции работников, содержащие обязанности по осуществлению воспитательной деятельности;

распорядительные акты учреждению по планированию и осуществлению воспитательной работы и проведению отдельных мероприятий;

распорядительные акты учреждения по организации внутренней системы оценки качества образования (обучения и воспитания);

положение об оплате труда, предусматривающее выплаты стимулирующего характера по показателям оценки деятельности по обучению и воспитанию.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы²⁶

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека,

²⁶ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными

субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программесемье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам, правилам пожарной безопасности и электробезопасности, требованиям по охране здоровья обучающихся и охране труда работников учреждения; требования обеспечения возможности для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ.

В здании учреждения располагаются:

а) групповые ячейки (групповые помещения) – изолированные помещения, принадлежащие каждой группе. В состав групповой ячейки входят:

- раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, оборудованные индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды),
- групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи),
- спальня, (организация сна),
- туалетная (совмещенная с умывальной);

Здание ДОО – отдельно стоящее, двухэтажное, имеющее собственное отопление, водопровод, канализацию, сантехническое оборудование находится в хорошем состоянии. Групповых помещений – 6 помещений, сада в них расположены групповые комнаты для возрастных групп детей от 1 года до 7 лет.

Групповые помещения оборудованы ростовой мебелью в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами, оснащены всем необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации всех видов детской деятельности во всех пяти образовательных областях. Все средства отвечают санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеют документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

Материально-техническое оснащение и оборудование пространственной среды ДОО соответствует предъявляемым требованиям ФГОС Дои ФОП ДО.

На территории учреждения расположены 6 прогулочных участков. Детские площадки оснащены стационарным игровым, спортивным и игровым оборудованием (постройки, веранды). Уличное спортивно-игровое оборудование на территории дошкольного учреждения безопасно. Игровое оборудование соответствует возрасту детей и изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека. Территория детского сада благоустроена и озеленена.

Детские площадки отделены друг от друга зелеными насаждениями. На территории имеются хозяйственные зоны: деревья, клумбы, цветники.

В ДОО имеется кабинет заведующего, методический и процедурный кабинет, кабинет педагога-психолога и учителя - логопеда.

Кухня-пищеблок обеспечены необходимым технологическим оборудованием. Прачечная оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением.

Раздевалки оборудованы промаркированными индивидуальными шкафчиками для

раздевания, их количество соответствует списочному составу детей.

Количество кроватей в спальнях помещений так же соответствует списочному составу детей.

Групповые помещения для обучающихся оснащены необходимым оборудованием, пособиями и атрибутами для организации различных видов деятельности детей в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей.

В МБДОУ имеется: компьютер –1 шт., ноутбук - 8 шт., принтер - 4 шт., музыкальный центр -1 шт, проектор - 1 шт., интерактивная панель - 1 шт., интерактивная доска- 1 шт., , электропианино-1 шт., телевизор-2 шт., магнитофон- 3шт., микрофон- 2 шт.,ямаха-1 шт.

Оборудование основных помещений, соответствует основным направлениям развития обучающихся.

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое развитие	музыкально-спортивный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий
	групповые помещения	Уголок двигательной активности
Социально-коммуникативное развитие	групповые помещения	Развивающее пособие, игры, атрибуты, игровые модули, оборудование для трудовой деятельности
	холлы и коридорные проемы	Фотовыставки, тематические выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности
	музыкально-спортивный зал	Оборудование, атрибуты для театра, проведение социально-значимых акций, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами.
	территория ДОО	Малые постройки на групповых прогулочных участках для сюжетно-ролевых игр, подвижных игр и др.
Познавательное и речевое развитие	групповые помещения	Центры познавательного, речевого развития; оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материал для разного вида конструирования, уголки природы, книжные уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, детские библиотечки с подбором детских книг с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.
	Холлы и коридорные пролеты	Фотовыставки, тематические выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Художественно-эстетическое развитие	групповые помещения	Центры–музыкально-художественного творчества
	Холлы и коридорные пролеты	Фотовыставки, тематические выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей

Методический кабинет оснащен библиотекой методических пособий для повышения квалификации педагогов; организации образовательной деятельности с воспитателями, учебно-методическим материалом.

3.2. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Возрастная группа	Перечень учебных зданий
Образовательная область «Физическое развитие»	
1 гр. раннего возраста (1-2 года)	Физическое развитие. . С.Ю. Мещерякова, Л.Н Галигузова. (Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги» часть 2 : социально-коммуникативное, художественно- эстетическое и физическое развитие/ Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова-2-е издание –М.: ООО «Русское слово-учебник» 2018-160с. (ФГОС дошкольного образования)
2 группа раннего возраста (2-3 года)	➤ Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2—7лет М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г. ➤ Теплюк С.Н Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016-176с. ➤ Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» (2-3 года). М.,2015 г.

Младшая группа (3-4 года)	➤ Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» Младшая группа (3-4 лет). М., 2015г. ➤ Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7лет», М. Мозаика-синтез, 2015.- 128с. ➤ Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: с детьми 3-7лет. 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-48с. ➤ Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
Средняя группа (4-5 лет)	➤ Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду» Средняя группа (4-5 лет). М., 2016 г. ➤ Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7лет», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с. ➤ Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: с детьми 3-7лет. 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-48с. ➤ Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
Старшая группа (5-6 лет)	➤ Л.И.Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2015.-128 с. ➤ Л.И.Пензулаева. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7 лет», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с. ➤ Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: с детьми 3-7лет. 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-48с.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	➤ Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с. ➤ Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3 – 7лет», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с. ➤ Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения: с детьми 3-7лет. 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.-48с. ➤ Э.Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2 - 7 лет», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
Демонстрационный материал	- «Виды спорта»
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1 гр. раннего возраста (1-2 года)	Е.О.Смирнова., В.М.Холмгородова. Социально-коммуникативное развитие детей (методические материалы к Комплексной Образовательной Программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - 3-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2019.-168с.- (ФГОС дошкольного образования)
2гр. раннего возраста (2-3 года)	➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет» М. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г. ➤ Л.В.Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 2-я группа раннего возраста. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-80с.
Младшая(3-4 года)	➤ Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф.. Социально – коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 80 с. ➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Младшая группа–М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г. ➤ Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016г ➤ Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2015г ➤ Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ2016г

Средняя (4-5 лет)	➤ Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» средняя группа–М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., ➤ В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с дошкольниками» Для занятий с детьми с4-7 лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет» М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7лет» М. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г ➤ Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г ➤ Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г.
Старшая (5-6 лет)	➤ Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-128с. ➤ Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128 с. ➤ К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников . для занятий с детьми 2-7лет; - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с. ➤ Т.Ф. Саулина. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет; - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.:цв. вкл. ➤ Петрова В.И., Стульник Т.Н. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. ➤ Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для детей с детьми 3-7 лет. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80 с.
Подготовительная (6-7 лет)	➤ Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала.» Подготовительная группа.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64с. ➤ Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с ➤ Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 64 с. ➤ К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет)», М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64 с. ➤ Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет)», М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.:цв. вкл. ➤ Абрамова Л.В.,Слепцова И.Ф. «Социально-коммуникативное развитие дошкольников:подготовительная к школе группа.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 104с. ➤ Петрова В.И., Стульник Т.Н. «Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80с. ➤ Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников для занятий с детьми 3-7лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с. ➤ 9.Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет» М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 128с. ➤ Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.- 80с
Демонстрационный материал	Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «День Победы», Серия «Рассказы по картинкам»: «Защитники Отечества», Серия «Расскажите детям о...»: Серия «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»,Наглядно-дидактические пособия: «Безопасность на дороге»
Учебно-Наглядные пособия	➤ Дидактические карточки: «Одежда», «Мебель», «Головные уборы» и «Одежда», «Игрушки» ➤ Серия «Уроки для самых маленьких»: «Игрушки», «Мебель», «Еда», «Посуда» ➤ Серия «Уроки для самых маленьких»: «Профессии», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Уроки поведения для малышей», «Безопасность дома и на улице» Дидактические карточки: «Правила поведения», «Правила безопасности» Наглядно- дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «В деревне», «Мой дом», «Профессии», «Кем быть?», «Великая Отечественная Война» Наглядно – дидактическое пособие: «Дорожные знаки»,

	«Безопасность на дороге»
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1 гр. раннего возраста (1,5-2 года)	➤ Е.О.Смирнова., С.Ю.Мещерякова., Т.В.Ермолова. Познавательное развитие (методические материалы к Комплексной Образовательной Программе для детей раннего возраста «Первые шаги» - 2-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.- 96с.- (ФГОС дошкольного образования)
2 гр. раннего возраста (2-3 года)	➤ Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-48с. ➤ Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ.2015-64с. ➤ Венгер Л.А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада / Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.-М.: Просвещение, 1988.-14 с.
Младшая(3-4 года)	➤ Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с. ➤ Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с. ➤ Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с.: ил. – ISBN 5-09-001140-0. ➤ Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64с. ➤ Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 64 с. ➤ Теплюк С. Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. – 176 с.
Средняя группа (4-5 лет)	➤ И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г ➤ О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. ➤ Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г. ➤ О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.,
Старшая группа (5-6 лет)	➤ И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014- 80 с. ➤ О.В. Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада; - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 64 с. ➤ О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с. ➤ Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа/авт.-сост. Т.Г.Кобзева, Г.С.Александрова.–Волгоград: Учитель, 2012. – 287с. ➤ Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. Проектная деятельность дошкольников, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014-64.с. ➤ Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет; - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с ➤ Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром; -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80 с. ➤ О. А.Шиян. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке-М.:Мозаика-Синтез, 2016.-112 с. ➤ Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие: - 2-у изд. перераб. и доп. – СПб: Детство – Пресс, 2000 - 304с. ➤ Методические рекомендации для педагогических работников по реализации ООП ДО в части экономического воспитания детей. Москва 2019. 72 стр.

Подготовительная (6-7 лет)	➤ Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014-64 с. ➤ Н.Е. Веракса, Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4 – 7 лет)», МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-80 с ➤ Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4 – 7 лет)», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-80 с. ➤ О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.- 80с. ➤ О. А.Шиян «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 201-112 с. ➤ И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 ➤ О.А.Соломейникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-112с. ➤ Крашенникова Е.Е., Холодова О.А. «Развитие познавательных способностей дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет .- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80 с. ➤ Методические рекомендации для педагогических работников по реализации ООП ДО в части экономического воспитания детей. Москва 2019. 72 стр.
Демонстрационный материал	Плакаты: «Сравнения», «Счет до 10», «Счет до 20», «Домашние животные», «Животные средней полосы», «Животные Африки», «Домашние питомцы», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и птицы», «Животные средней полосы России», «Дикие животные России», «Мир морей и океанов», «Дикие животные», «Домашние животные и их детеныши», «Животные холодных широт», «Птицы», «Природные явления», «Фрукты и ягоды», «Ягоды», «Овощи», «Азбука цвета», «Форма», «Цвета», «Цвет»
Учебно-наглядные пособия	Наглядно- дидактическое пособие: «Авиация», «Космос», «Транспорт», «Техника», «Инструменты», «Водный транспорт», «Техника» Наглядно- дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»: «Времена года», «Родная природа», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна» Серия «Мир в картинках»: «Лесные ягоды», «Ягоды садовые», «Деревья», «Фрукты», «Цветы», «Овощи» Серия «Уроки для самых маленьких»: «Игрушки», «Мебель», «Еда», «Посуда», «Транспорт», «Музыкальные инструменты», «Цветы», «Домашние животные и птицы», «Животные северной Америки», «Птицы» Дидактические карточки: «Одежда», «Мебель», «Головные уборы» и «Одежда», «Игрушки» Серия «Расскажи детям»: «о Московском кремле», «О космонавтике», «О рабочих инструментах», «О музыкальных инструментах», «об Отечественной войне 1812 года», «О специальных машинах»
Образовательная область «Речевое развитие»	
1 гр. раннего возраста (1,5-2 года)	➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года.-3-е изд.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-128 с - Речевое развитие детей. С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова (Методические материалы к Программе «Первые шаги»)
2 гр. раннего возраста (2-3 года)	➤ В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» 1-я младшая группа. М.Мозаика-Синтез, 2016г ➤ «Хрестоматия для чтения 1-3 года» М.Мозаика-синтез, 2016г.
Младшая группа (3-4 года)	➤ Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 96 с.: вкл. ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 272 с.
Средняя группа (4-5 лет)	➤ В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» Средняя группа. М.Мозаика-синтез, 2016г ➤ Хрестоматия для чтения 4-5 лет» М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г
Старшая группа (5-6 лет)	➤ В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 144 с. ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.-320с
Подготовительная (6-7 лет)	➤ В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Подготовительная к школе группа. М.Мозаика-синтез, 2014г ➤ Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.-320с

Демонстрационный материал	Папка картин: «Мои первые животные», «Дикие животные», «Сюжетные картинки», Природа нашей Родины», «Овощи и фрукты», «Транспорт», «Картины по развитию речи», «Лесные обитатели», «Все работы хороши». Серия картины –домашние животные «Кошка с котятками», «Свинья с поросятами», «Коза,козел, козлята». «Коза в сарае зимой», «Стадо коров на лугу», «Кролики», «Кошка во дворе», «Олени с олененком», «Утки и гуси», «Собака с щенками», «Овцы на пастбище», «Свинья с поросятами», «Куры», «Птицеферма», «Корова » теленком, «Овцы», «Лошадь с жеребенком», «Перепела». «Голуби», «Верблюды», «Рысь», «Тигр», «Лиса», «Волк», «Белый медведь», «Бурый медведь», «Сурки», «Кабан», «Шакал», «Заяц», «Гуси», «Петух, курица», «Индюк и индейки», «Овца, баран, ягнята», «Еж», «Крот».
Учебно- наглядные пособия	Дидактическое пособие: Познавательное речевое и речевое развитие «Картины их жизни домашних животных» МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» В.В Гербова (для занятий с детьми 2-3 лет) -МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. Серия «Играем в сказку»: «Теремок», «Репка», «Три поросенка». Серия «Грамматика в картинках»: «Ударение», «Многозначные слова», «Множественное число», «Антонимы», «Говори правильно», «Правильно или неправильно», «Один – много». Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Репка», «Мой дом», «Теремок». Домашний кукольный театр. Серия «Уроки для самых маленьких»: «Азбука».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
1 гр. раннего возраста (1,5-2 года)	С.Ю.Мещерякова, Л.Н.Галигузова (Методические материалы к Программе «Первые шаги». (Методические материалы Программе «Первые шаги»-2-е изд.- М.:ООО «Русское слово-учебник», 2020.-64с. (ФГОС ДО)
2 гр. раннего возраста (2-3 года)	Д.Н. Колдина. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама-рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка: Методическое пособие.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.-336с.
Младшая группа (3-4 года)	- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. - Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Младшая группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл. Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 319с. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.- 160с
Средняя группа (4-5 лет)	- Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г - Л.В.Куцакова. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г. - Новоскольцева И.А., Каплунова И.М. Праздник каждый день. Средняя группа. Издательство: Ладушки, 2017 г. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.- 192с
Старшая группа (5-6 лет)	- Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-128с - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64с. - О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд. испр., и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.-168с. - Народное искусство- детям/ под ред. Т.С. Комарова.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.- 224с. - Т.С. Комарова. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.-216с. - Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.- 224с.
Подготовительная (6-7 лет)	- Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-112с.. - О.А.Соломенникова «Радость творчества» Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. 2-е изд. испр., и доп. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005.-168с..

	➤ Народное искусство- детям/ под ред. Т.С. Комарова.- М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016.- 224с.: ➤ Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала » Подготовительная группа.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-64с. ➤ В.В. Гербова Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет Хрестоматия для чтения детям в детском саду- М.: Издательство. Оникс, 2006.- 352с. ➤ .Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.- 320с. ➤ Хрестоматия подготовительная группа детского сада/ И.А.Крылов, К.Д.Ушинский и др.- М.: РОСМЭН, 2015.-208с. ➤ Хрестоматия подготовительная группы Юдаева М.В. издательство Самовар-2014г 218 с. ➤ Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2013.- 144с. ➤ Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.Из. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. – 319с. ➤ Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Подготовительная группа /авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград : Учитель, 2014. 319с.
Демонстрационный материал	Плакаты: «Хохлома», «Филимоновская свистулька», «Полхов-Майдан», Наглядно дидактическое пособие : «Гжель» - «Городецкая роспись», - «Хохлома» -Наглядно-дидактическое Пособие«Городецкая роспись» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» - Наглядно-дидактическое пособие Гжель «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» - Наглядно-дидактическое пособие Полхов-Майдан «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» - Наглядно-дидактическое пособие Хохлома «МОЗАИКА –СИНТЕЗ» - Наглядно-дидактическое пособие: Филимоновская народная игрушка «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» - Наглядно –дидактическое пособие «Дымковская игрушка» «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» . - Наглядно –дидактическое пособие «Каргополь» народная игрушка «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» Наглядный материал «Муляжи» для рисования: «Зоопарк», «Грибы», «Овощи», «Дары природы», «Фрукты, овощи, грибы», «Городецкая Роспись», «Прикладное искусство в детском саду»
Учебно-наглядные пособия	Серия «Уроки для самых маленьких»: «Музыкальные инструменты» Серия «Народное искусство детям»: «Дымковская игрушка», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка», «Городская роспись», «Золотая хохлома» Наглядно- дидактическое пособие «Мир в картинках»: «Каргополь народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка» Изделия народных художественных промыслов в комплектах Наличие изделий народных художественных промыслов в комплектах : Изделия народных художественных промыслов в комплектах Наличие изделий народных художественных промыслов в комплектах

Средства обучения и воспитания

Возраст	Среда обучения и воспитания
	Социально - коммуникативное развитие
1,5 – 3 года	- куклы крупные (средние) - мячи большие, средние, малые - дорожки разноцветные из ткани - цветные ведерки - игрушки резиновые (животные, птицы, средние) -набор наручных и пальчиковых кукол би-ба-бо: сказочные персонажи - ширма настольная и напольная для театрализованных игр -набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи - матрешки - неваляшки, - пирамидки - набор шапочек сказочных животных -набор кухонной посуды (крупной и средней) -набор столовой посуды (крупной и средней) - миски (тазики) - ведерки - молоток (пластмассовый)

	-набор инструментов (пластмассовых) -наборы для улицы: ведерко, формочки, совочек, лопатка, грабельки -игрушечные утюг -игрушечный набор доктора (фонендоскоп, термометр, шпатель и др.) -грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый, прочный), позволяющий детям садиться на него верхом -каталки -коляски -автомобили грузовые и легковые большого и среднего размера -кукольные коляски -рули -сумки, -телефон -кукольный стол (крупный) -кукольная кровать или люлька (крупная для кукол) -игровой модуль "кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами -игровой модуль "юный художник» -дидактический стол -комплект (модуль-основа и аксессуары) для ролевых игр («магазин", "парикмахерская", "больница") -ширма -наборы игрушечной посуды; -наборы игровых медицинских принадлежностей -диван для отдыха детей -кукольная кровать -столик -игровой комплект «парикмахерская» «доктор» -утюги -телефон -кубик «эмоций» -мешочки «настроения» -ребенок в семье и в обществе. -дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); -альбомы, книги с предметными карточками «инструменты», «посуда», «одежда»; -набор предметных карточек «профессия»; -пособия «мое настроение»; -тематические книги. самообслуживание, самостоятельное трудовое обучение -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку; -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); формирование основ безопасности -макет дороги; -дидактическое пособие «правила дорожного движения»; -набор предметных карточек «транспорт». -рули - дорожные мини знаки - макет «светофор» -вкладыши -дидактические игры
3-4 года	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание - Грузовые. Легковые автомобили, игрушки (куклы в одежде, куклы младенцы, одежда для кукол, постельное белье (комплекты); - Атрибуты для игр «Семья», « Парикмахерская», «Больница», «Транспорт»; -наборы игрушечной посуды; -наборы игровых медицинских принадлежностей; -игровой модуль «Парикмахерская»; - игровой модуль «Кухня» -коляски Ребенок в семье и в обществе. -дидактические пособия, печатные пособия (картины, плакаты); -альбомы, книги с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда»;

	-набор предметных карточек «Профессия»; -пособия «Мое настроение»; -тематические книги. Самообслуживание, самостоятельное трудовое обучение -алгоритм умывания; -алгоритм одевания на прогулку; -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки); Формирование основ безопасности -макет дороги; -дидактическое пособие «Правила дорожного движения»; -набор предметных карточек «Транспорт». - альбом по ПДД - рули - дорожные мини знаки - макет «Светофор»
4-5 лет	Игра как основное пространство развития ребенка -куклы средние -мягкие антропоморфные животные, средние -звери и птицы объемные -набор кукол би-ба-бо -набор масок(животные, сказочные персонажи) -грузовые, легковые автомобили -атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Транспорт», «Парикмахерская», «Больница» -безликие куклы-заместители (из бутылок) -коляски -наборы парикмахера -наборы игровых медицинских принадлежностей -игровой модуль «Кухня» -игровой модуль «Парикмахерская» -набор кухонной посуды -набор принадлежностей для ухода за куклой (расческа, посуда) -набор косметических принадлежностей (расческа, фен, зеркало) -комплект кукольных постельных принадлежностей -грузовые, легковые автомобили среднего размера -сюжетная ширма -настольная ширма – театр -тематические строительные наборы: домик; город -набор мебели - инструменты; разнообразные машины; фуражка регулировщика; жезл, свисток; светофор. - строительный материал: крупный и мелкий; - строительные инструменты (молоток, пила, плоскогубцы, гаечный ключ, тиски, отвертка); каски. - контейнеры с мелкими предметами-заместителями Дошкольник входит в мир социальных отношений -альбомы с предметными карточками «Инструменты», «Посуда», «Одежда» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья». -настольно-печатные игры Развиваем ценностное отношение к труду -инструменты для ухода за комнатными растениями(совочки, грабельки, палочки, лейки) -природный и бросовый материал для ручного труда -алгоритм умывания -алгоритм одевания на прогулку -алгоритм сервировки стола -фартук -совок -щетка -тряпка -тазик -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» Формирование основ безопасности -макет дороги

	-набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» -служебные автомобили среднего размера -силуэтные деревья на подставках (для макета) -набор дорожных знаков и светофор -набор картинок: «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге» -правила: обращения с огнем и спичками; обращения с электроприборами; взаимодействия между детьми -накидки для сюжетно-ролевых игр - настольно-печатные игры по ОБЖ: - «Безопасность движения», - «Светофор», - «Дорожные знаки», - «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», - «Это надо знать», - «ОБЖ. Чтобы не попасть в беду». - Игровой дидактический материал по ОБЖ - Плакаты «Азбука детской безопасности», «Светофорчик». -макет дороги -набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения» -служебные автомобили среднего размера.
5-6 лет	Игра как особое пространство развития ребенка -алгоритмы и схемы описание объектов «стирка», «салат», «суп», «компот», -атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Хозяюшка» «Аптека», «Больница», «Почта», «Библиотека» -куклы маленькие (пупсы) -наручные куклы би-ба-бо -набор персонажей для плоскостного театра -набор мелких фигурок: домашние, дикие животные, солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий) -набор медицинских принадлежностей - набор доктора, «Аптека», медицинские халаты - наборы посуды, продукты, овощи, фрукты, корзины, кошельки, сумочки, фартуки. - комплект кукольной мебели, кровати с постельными принадлежностями; одежда для кукол; коляски; гладильная доска, утюги. - набор «Военная техника». - автомобили разного назначения (средних размеров). - автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые). - автомобили крупных размеров (специальный транспорт). - самолёт, вертолёт (средних размеров). - инструменты; разнообразные машины; фуражка регулировщика; жезл, свисток; светофор. - строительный материал: крупный и мелкий; строительные инструменты (молоток, пила, плоскогубцы, гаечный ключ, тиски, отвертка); каски. - зеркало, разные виды расчесок, ножницы (пластмассовые); фены, мисочка и щеточка для окраски волос, пелеринка для клиента, фартук-накидка для парикмахера, полотенца, заколки, резинки, бантики, журналы с образцами причесок. - алгоритмы «стирка», «салат», «суп», «компот». - набор кукол «Семья». -куклы из бумаги -весы -чековая касса -компьютер -часы -клавиатура компьютерная - телефоны - мини кухня - автомобили разного назначения (средних размеров) -самолет, вертолет (средних размеров) -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) -набор фруктов и овощей

	-инструменты «Мастерская» -ширма -настольная ширма-театр -кукольный дом (макет) для средних кукол - кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей) -макет кухни -набор мелкого строительного материала -наборы (домашние и дикие животные) -набор мебели -контейнер с мелкими предметами – заместителями Дошкольник входит в мир социальных отношений -альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, р.п.Варнавино -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) - Карта -пособие «Мое настроение» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» -портфолио детей -настольно-печатные игры Развиваем ценностное отношение к труду -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы - оборудование для организации дежурства -природный и бросовый материал для ручного труда --знаковый модельный материал (алгоритм) - фартук -совок -щетка -тряпка -салфетка -тазик -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» Формирование основ безопасности -макет дороги -многофункциональный дидактические кубики по ПДД -лепбук по ПДД -комплект дорожных знаков -игрушки- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор - игровой комплект: «Инспектор ДППС», «Капитан», - предмет игрового обихода «Капитан», «Пожарный»-2шт., «Парикмахер», 2шт., - игра «Дорога» - настольно-печатные игры по ОБЖ: «Безопасность движения», «Светофор», «Большая прогулка», - «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Это надо знать», - «ОБЖ. Чтобы не попасть в беду». - Игровой дидактический материал по ОБЖ - Макет пожарного щита- - Плакаты «Азбука детской безопасности», «Светофорчик».
6-7 лет	Игра как особое пространство развития ребенка -алгоритмы-картинки «стирка», «салат», «суп», «компот» -атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»» Больница», «Почта», «Библиотека»» Школа» -наручные куклы би-ба-бо -набор персонажей для плоскостного театра -набор мелких фигурок: домашние, дикие животные, солдатики -набор масок -набор чайной посуды (средний) -набор кухонной посуды (средний) -набор чайной посуды (мелкий)

	-набор медицинских принадлежностей -набор принадлежностей для игры в «Магазин» - набор принадлежностей для игры в «Парикмахерская» «Хозяюшка» - набор принадлежностей для игры в «Космос» - набор принадлежностей для игры в «Почта, аптека» -куклы из бумаги -весы -чековая касса -компьютер -часы -клавиатура компьютерная -мини кухня -автомобили разного назначения (средних размеров) -автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовые) - Военная техника -набор фруктов и овощей -инструменты «Мастерская» -игрушки – трансформеры -ширма - набор мелких фигурок (животные, солдатики) -настольная ширма-театр -кукольный дом (макет) для средних кукол - кукольный дом (макет, сборно-разборный для мелких персонажей) -макет кухни -атрибуты для сюжетных игр -набор мелкого строительного материала -наборы (домашние и дикие животные) -набор инструментов (Маленький плотник) -набор инструментов «Маленький слесарь» -набор мебели -контейнер с мелкими предметами – заместителями - зеркало «Красоты - сундучок с предметами заместителям Дошкольник входит в мир социальных отношений -альбомы и наборы открыток с видами Нижнего Новгорода, -макеты достопримечательностей города -Российская атрибутика (флаг, герб и т.п.) -пособие «Мое настроение» -пособие «Наши добрые дела» -тематические книги -фотоальбомы «Моя семья», «Мальчики нашей группы», «Девочки нашей группы» -портфолио детей -настольно-печатные игры Развиваем ценностное отношение к труду -оборудование для трудовой деятельности в уголке природы - оборудование для организации дежурства -природный и бросовый материал для ручного труда -ложка для обуви -щетка для обуви -щетка для одежды -знаковый модельный материал (алгоритм) - фартук -совок -щетка -тряпка -салфетка -тазик -паспорта растений -альбом «Ухаживаем за растениями» -набор для посадки растений Формирование основ безопасности -макет дороги
--	--

	-лепбук по ПДД -комплект дорожных знаков -игрушки- различные виды транспорта (наземный, воздушный, водный) -тематические альбомы по ПДД -подборка книг по ПДД -дидактические игры по ПДД -набор дорожных знаков и светофор - коллекция тканей - Игровой комплект: «Инспектор ДППС». - Предмет игрового обихода «Парикмахер», 2шт., - Игра «Дорога» - мягкий модуль «ПДД» - компьютер - контейнер с мелкими предметами заместителями - накладки по ПДД -накладки для сюжетных игр - дидактические игры по ОБЖ
,	Познавательное развитие
1-3 года	- пирамидки деревянные, пластмассовые (5 - 10 элементов), окрашенные в основные цвета - сортер вкладыши деревянный - мозаика крупная, средняя - головоломка - мягкие пазлы - рисунки с прищепками набор - коврик с пуговицами - бизиборд - шнуровки - вкладыши - набор для забивания молоточек с втулками (деревянные) - лото - домино - пазлы 2,3 части - резиновые игрушки - лепбук «домашние животные» - кукла с набором сезонной одежды - ведерки - лопатки - формочки - ситечки - грабли - сезонное дерево - фартуки - книги - картины –пейзажи по временам года - муляжи фруктов и овощей - папки, овощи, фрукты, деревья, птицы ,животные и др. - набор из шнурков (не менее 10-ти) и крупных элементов (не менее 50-ти) разных форм и цветов для нанизывания - объемные вкладыши из 3 - 5 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы) - матрешки - доски с вкладышами (с основными формами, разделенными на 2 - 3 части) - набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски) - рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине - набор цветных кирпичиков - набор цветных шариков - набор цветных кубиков - стучалки - сортировочный ящик с прорезями разной формы - игра-книжка с 2 - 3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки) - чудесный мешочек с набором объемных геометрических форм (5 - 7 элементов) - ветряные вертушки - звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)

	- набор музыкальных цилиндров, тональность звучания которых зависит от их длины (8 штук с подставкой) - набор для экспериментирования с водой: универсальный стол с емкостями для воды и песка, емкости 2 - 3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки - набор для экспериментирования с песком: универсальный стол с емкостями для воды и песка, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы- орудия - совочки, лопатки - наборы картинок для группировки, по 4 - 6 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы (реалистические изображения): домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода - наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики - наборы парных картинок типа "лото" (из 3 - 4 частей), той же тематики - наборы парных картинок типа "лото" с геометрическими формами - наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению, цвету, величине) - разрезные (складные) кубики с предметными картинками, разделенными на 4 - 6 частей - разрезные предметные картинки, разделенные на 2 - 4 части по горизонтали и вертикали - серии из 3 - 4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации) - серии из 4 картинок; части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - серии из 4 картинок; времена года (природа и сезонная деятельность людей) - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой)
3-4года	-наборы тематических предметных карточек -серия демонстрационных сюжетных тематических картин -домино с цветными изображениями -шнуровки с различными уровнями сложности -набор плоскостных геометрических фигур -мозаика крупная -дидактические игры -муляжи фруктов и овощей -календарь природы -вкладыши -пирамидки -игровые материалы по сенсорике -набор для действий-игр с песком, -набор конструктора -игрушки для обыгрывания построек -пирамидки пластмассовые -домик для геометрических фигур с фигурками -д/и «Собери домик» -пазлы - вкладыши деревянные (цвет, форма, счет) -мозаика крупная -конструктор (деревянный, пластмассовый) - большие мягкие модули -д/и по тематике -игрушки резиновые «Домашние животные» -игрушки резиновые «Дикие животные» -д/и «Кто где живет» -д/и «Четвертый лишний» -вкладыши «Оденем куклу», транспорт, дикие , домашние животные, «Черепашки» -д/и «Времена года» -д/и «Животные с детенышами» -иллюстрационный материал «Времена года в картинках» -иллюстрационный материал «Дикие животные», Домашние животные», «Насекомые» -наборы с сюжетными картинками -игра «Поймай рыбку» -набор для игры с песком «Мельница» - лепбук «Предметы личной гигиены» -лепбук «Здоровье» -д/и «Один-много» -д/и «Учим дорожные знаки»

	-д/и лото «Внимание дорога» -пособие «Четыре времени года» -дерево «Времена года» -д/и «Найди фигуру» -д/и «Что бывает зеленым, синим, красным, желтым» -д/и «Угадай цвет» -игры вкладыши по геометрическим фигурам -д/и «Знакомимся с цветом, формой, величиной» - серия картинок «Инструменты» - игры по ПДД - домино «Техника» -конструктор деревянный
4-5 лет	- Математические наборы - Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). - Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски - Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. - Игры: «Учимся сравнивать», «Веселая логика», «Танграм», «Найди пару», «Выше- ниже», «Числовые домики» и тд. - Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. - Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. - Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. - набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине -набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины) -набор кубиков с цветными гранями -наборы для серии по величине - бруски, цилиндры и т.п. -набор плоских геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам -мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами -часы с круглым циферблатом и стрелками -вертушки разного размера -игрушки головоломки (сборно-разборные) -альбомы со схемами экспериментов -модель «Времена года» -набор для экспериментирования с водой - набор для экспериментирования с песком -касса цифр и счетного материала -д/и «Кто где живет», «Животные других стран и континентов» -набор картинок для классификации: животные, рыбы, птицы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт, профессии -набор «Лото» в т.ч. с соотносением реалистических и условно схематических изображений -серия картинок « Времена года» -головоломки (лабиринты, схемы пути) -набор карточек с символами погодных явлений -календарь погоды -наборы парных картинок на соотношение (сравнение) найди отличия (по внешнему виду), ошибки(по смыслу) --наборы табличек и карточек для сравнения (логические таблицы) -наборы предметных картинок для группировки поразным признакам последовательно или одновременно(назначение, цвет, величина) -иллюстрированные книги и альбомы -набор кубиков с буквами и цифрами -набор карточек с изображением предмета и названием -набор карточек с изображением количества предметов и цифр -набор кубиков с цифрами и числовыми фигурками -набор модулей -мольберт
5-6 лет	- математические наборы - раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). - комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски - занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры. - игры: «Учимся сравнивать», «Веселая логика», «Танграм», «Найди пару», «Выше- ниже», «Числовые

	домики» и тд. - плоскостные изображения предметов и объектов для обводки к изучаемым лексическим темам. - разрезные картинки и пазлы к изучаемым темам. - кубики с картинками . - игра «Составь из частей» - игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. - мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. - мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них. - мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания. - разноцветные клубки ниток, мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) - календарь природы. - комнатные растения (бальзамин, узумбарская фиалка, пеларгония, сансивьера, бегония, фикус). - альбомы: «Времена года», «Птицы», «Животные», «Морские обитатели», «Насекомые», «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ягоды», серия «Рассказы по картинкам», «Ухаживаем за растениями». - дидактические игры: «Времена года», «Чьи детки», лото «Дары лета», «Птицы», «Зоологическое лото», «Четвертый лишний», «Домино». - лейки, опрыскиватель, набор для рыхления почвы, набор для посадки растений, кисточки. - паспорт растений. - стол для проведения экспериментов. - фартуки, нарукавники. - природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). - сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). - технический материал (гайки, гвозди, магнит...); - емкости разной вместимости, мерные ложки, лопатки, палочки, воронки, сито. - пищевые красители. - аптечные весы, песочные часы. - вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). - схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов, роста цветка. - альбом «Бумага», «Ткани». - д/и «Фигуры» -д/и «Собери животных» -мозаика(цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) -игры головоломки на комбинаторику -пазлы -действующие модели транспортных средств -домино с картинками -шашки -шахматы (разной величины) -весы -часы песочные (на разные отрезки времени) -линейки -набор мерных стаканов -счета настольные -набор увеличительных стекол -вертушки (для опытов с воздушным потоком) -набор печаток - коллекция тканей -коллекция семян -набор для экспериментирования с песком - набор для экспериментирования с водой -касса цифр и счетного материала -конструктор (железный, деревянный, пластмассовый) -альбом со схемами последовательности проведения опытов -набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов) -набор «Лото» с соотношением реалистических и условно схематических изображений -серии картинок для установления последовательности событий - серии картинок времена года -набор парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник» -разрезные сюжетные картинки(6-8 частей)
--	---

	-графические головоломки (лабиринты, схемы) -набор картинок с изображением знаков дорожного движения -набор карточек с символами погодных явлений -карта (глобус) -карта мира -иллюстрированные книги, альбомы -тематические альбомы с моделями -разрезная азбука и касса -наборы карточек с цифрами -отрывной календарь -настенный календарь -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до10) -набор кубиков с цифрами, формы фигур -набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв - символика России, Нижегородской области, Починок. - стихи, пословицы, загадки, рассказы о семье и Родине. - иллюстрированный материал «Семья», «Моя Родина», «Мальчики и девочки». - д\и «Профессии», «Угадай профессию». - куклы в национальных костюмах (русский). - дидактический материал: «Защитники Отечества», «9 мая – день Победы». «Великая Отечественная война». - мини - музей «Народные промыслы Нижегородской области»
6-7 лет	- математические наборы - плоскостные изображение предметов и объектов для обводки к изучаемым лексическим темам д/и «Фигуры», «Цифры» -д/и по тематике, например: «Собери животных» -мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами, разной степени сложности) -игры головоломки на комбинаторику -разрезные картинки, пазлы - кубики с картинками -действующие модели транспортных средств -домино с картинками -шашки -шахматы (разной величины) - игрушечные весы -часы песочные (на разные отрезки времени) -линейки -набор мерных стаканов -счета настольные - лупы (набор увеличительных стекол) -вертушки (для опытов с воздушным потоком) -набор печаток -коллекция тканей -коллекция семян - коллекция цветов «Гербарий» -набор для экспериментирования с песком - набор для экспериментирования с водой -касса цифр и счетного материала -конструктор (железный, деревянный, пластмассовый) -альбом со схемами последовательности проведения опытов -набор картинок для классификации (виды транспорта, виды животных, виды растений, виды мебели, виды овощей и фруктов) -набор «Лото» с соотносением реалистических и условно схематических изображений -серии картинок для установления последовательности событий - серии картинок времена года -набор парных картинок на соотношение: «Найди отличия», «Что перепутал художник» -разрезные сюжетные картинки(6-8 частей) -графические головоломки (лабиринты, схемы) -набор картинок с изображением знаков дорожного движения -набор карточек с символами погодных явлений -глобус -карта мира

	-иллюстрированные книги, альбомы -тематические альбомы с моделями -разрезная азбука и касса -наборы карточек с цифрами -отрывной календарь -настенный календарь -набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) -набор кубиков с цифрами -набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, букв - сыпучие продукты (желуди, горох, манка, мука, соль) -емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки - пищевые красители - вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата и т.д.) - технические материалы (гайки, болты) - схемы, модели, таблицы с алгоритмом выполнения опытов, роста цветка - альбомы «Природа нашего края», «Дикие животные», «Птицы», «Собери птицу», - дидактические игры «Лото», «Домино», занимательные игры - лейки, ведерки, опрыскиватель, палочки для рыхления, тряпочки, ведерки -центр экспериментальной деятельности - раздаточный счетный материал - комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, - магнитная доска - занимательный и познавательный математический материал, лого-математические игры «Сенсорный куб», счетные палочки, числовые домики - набор объемных геометрических форм, фигур - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) - бизборд - календарь природы - стол для экспериментирования - природный материал - технический материал - символика России Нижегородской области, - иллюстрированный материал по семье гендерному развитию - народные промыслы
Речевое развитие	
1,5-2 года	- книги с потешками и колыбельными песенками и яркими картинками - книга герои любимых сказок - сюжетные картинки - лэпбук «А.Барто «Игрушки» - сюжетные картинки - дидактические игры по тематике - альбомы, стихи, потешки -альбомы с предметными, тематическими картинками -игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму») -игры из серии учись играя («Кто в домике живет?») -домино «Из сказки в сказку» -игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре - говорящий кубик
3-4 года	-наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, предметы обихода) - наборы парных картинок (предметные) для сравнения -наборы парных картинок типа «лото» -серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социально-бытовые ситуации) -серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) -серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей) -сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социально-бытовой) -модели по рассказыванию сказки -альбомы с предметными, тематическими картинками -игры из серии «Кто есть кто?» («Чей малыш?», «Найди маму»)

	-игры из серии учись играя («Кто в домике живет?») -домино «Из сказки в сказку» -игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи -пособия для развития речевого дыхания, по звуковой культуре -чистоговорки, скороговорки в картинках -альбомы: стихи, загадки в картинках -предметные игрушки-персонажи -комплекты детских книг по темам
4-5 лет	-разнообразные виды театров -ширма настольная - азбука магнитная - рабочие тетради - пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», «Мяч в ворота»). - альбомы с предметными тематическими картинками -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино - настольно-печатные игры по развитию речи «Мой дом», «Ассоциации», «Профессии», «Мы со звуком «л» играем...» - серия сюжетных картинок -алфавит, кубики с буквами -бизибор по «Крокодил», «Мастер» -книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики, произведения современных авторов, рассказы, сказки, стихи) -книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -книги: стихи, загадки и в картинках -набор сюжетных картинок -набор иллюстраций к русским народным сказкам -набор печатных картинок на сравнение: «Найди различия -д/и «Кубики» (русские народные сказки) -книги-самоделки (совместно с родителями) -пособия для упражнений на дыхание (бумажные игрушки-самоделки для правильного дыхания) -алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» -кубики с буквами и картинками -альбом артикуляционная гимнастика - «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; - материал для анализа и синтеза предложений («Составь предложение», «Составь предложение с предлогами»). - игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Определи место звука»). - игры для совершенствования грамматического строя речи («Сколько птиц...», «Время суток»). - игры на словообразование («Чей ребёнок?») - постоянно меняемые детских журнала, детские энциклопедии - книги по интересам о достижениях в различных областях. - книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. - книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. - магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. - папки с портретами поэтов - художественная литература по программе.
5-6 лет	-набор печатных картинок -набор сюжетных картинок -знакомый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы -д/и «Кубики» русские народные сказки -д/и на звуковой состав слова -лото и домино -алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука -детские книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов-рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии

	-книги, любимые детьми этой группы -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) - азбука магнитная, азбука разрезная, азбука на кубиках. - рабочие тетради - шкаф для пособий. - пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», «Мяч в ворота», Подуй на снежинку»). - настольно-печатные игры: «Мой дом», «Ассоциации. Профессии», «Профессии», «Мы со звуком «р» играем...» - сюжетные картинки, - серии сюжетных картинок. - «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; - материал для анализа и синтеза предложений («Составь предложение», «Составь предложение с предлогами»). - игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Определи место звука»). - игры для совершенствования грамматического строя речи («Сколько бабочек...», «Какое варенье»). - Игры на словообразование («Чай из чего?») - лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам («Кем хочешь стать?»). - книги, любимые детьми этой группы. - альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного села. - альбом «Наше село». - игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»). - стеллаж для книг, стул. - детские книги по программе и любимые книги. - постоянно меняемые детские журналы, детские энциклопедии - книги по интересам о достижениях в различных областях. - книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. - книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки. - магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей. - папки с портретами поэтов - книги, созданные детьми с родителями - художественная литература по программе.
6-7 лет	-игрушки и пособия для развития дыхания -альбомы, папки предметных и сюжетных картинок -алгоритмы по составлению рассказов о предметах и объектах -д/и по развитию речи -лото и домино -книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и народной классики), произведения современных авторов-рассказы, сказки, стихи), журналы, детские энциклопедии -книги, любимые детьми этой группы, -сезонная литература -словесное творчество (книжки-самоделки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми) -знаковый модельный материал для составления описательных рассказов -набор иллюстраций к русским народным сказкам -детские энциклопедические издания -произведения художественной литературы по содержанию образовательной программы - д/и «Кубики» (Русские народные сказки) - альбом «Русские народные сказки» -дидактические пособия для постановки правильного дыхания -лото с буквами -д/и на звуковой состав слова -азбука: магнитная, резиновая, на кубах -рабочие тетради -пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи -набор сюжетных картинок - дидактические игры на развитие речи - сюжетные картинки - серия сюжетных картинок -материал для звукового и слогового анализа и синтеза предложений

	-игры для совершенствования грамматического строя речи - алгоритмы и схемы по описанию предметов, объектов - материал для анализа и синтеза предложений - детские книги -альбомы по разным темам - стеллаж для книг - художественная литература (сказки, рассказы)
Художественно-эстетическое развитие	
1,5-3 года	- каски - лото машинки - вкладыши - наглядно - дидактическое пособие - цветные карандаши - краски - цветная бумага - раскраски - трафареты - набор для нетрадиц. техн. рисов.: штампики, штампы-губки, штампы с ручкой, тычки - непроливайки - альбомы - тесто для лепки - мольберт - доски - клеенки - подставки под кисточки - кисточки - формочки для лепки - театр: рукавичный, пальчиковый, резиновый по сказке «Маша и медведь» - комплект рассказажи по сказке - накидки - маски-шапки вязанные - ширмы - домик (избушка) - маски - бубны - дудочки - барабаны - гармошка - гитара - погремушки - колокольчик - шумовые игрушки - самоделки - музыкальная шкатулка - музыкальный молоток - ксилофон - маракасы - ложки деревянные - наборы деревянных и пластмассовых конструкторов - схемы построек - мягкие модули - набор цветных карандашей (6 цветов) - гуашь, набор из 6 цветов - салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15 x 15) - подставки для кистей - бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения - пластилин, не липнувший к рукам (6 цветов) - пластилин не менее 4-х цветов - печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие - салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 x 30) для вытирания рук во время лепки - крупногабаритный напольный конструктор

	- комплект больших мягких модулей - набор деревянного мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины, от 62 до 83 элементов) - игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.) - конструкторы, - наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования - крупная мозаика (элементы основных цветов и форм 3 см каждый или более в количестве 60 шт. и более) с основой для выкладывания фигур - средние и мелкие мозаики для индивидуальной работы - планшет для рисования с песком «Студийный»
3-4 года	-кисти -набор цветных карандашей -бумага для рисования -гуашь -баночки-непроливайки -фломастеры цветные -мелки восковые -трафареты -альбом со схемами рисования -клеенки -губки -тычки -подставки -пластилин -альбом с последовательностью выполнения поделок -доска для лепки -стеки -салфетки -бумага цветная -щетинные кисти для клея -готовые формы для выкладывания в зависимости от программных задач -белая бумага -клей -клеенка -салфетки тряпочные -конструктор строитель крупный -деревянный конструктор -схемы построек -д/и по темам -музыкальные инструменты -бубен -гармошка плоскостная -иллюстрации музыкальных инструментов -театры: «Репка», «Теремок», «Куточка Ряба» -звучащие инструменты: барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки -шумелки -набор масок -костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок -мольберт (двухсторонний) -доска прозрачная для рисования -доска для мела -набор разноцветных мелков -трафареты -губки -непроливайки -доска для индивидуальной работы с пластилином -планшет для рисования с песком «Студийный»

4-5 лет	-иллюстрации разных видов искусства (живопись) -произведения графики (иллюстрации детских книг) -альбом «Народные промыслы» -альбом «Рисуем животных»
---------	--

	-д/и «Народные промыслы» -трафареты -алгоритм последовательности рисования предметов -комплект детских печаток -игрушки, предметы для рассматривания -комплект изделий народных промыслов -мелки восковые -книжки-раскраски -бумага -гуашевые краски, акварельные краски, набор фломастеров, -набор цветных карандашей, веча - раскраски - набор цветного и белого мела -клеенчатые скатерти для столов -губка для тонированная бумаги -бумажные салфетки -пластилин -альбом с последовательностью выполнения поделок -формочки -салфетки -картон -нити, пуговицы, бусины для оформления работ -доска -стеки - подставки -набор цветной бумаги, картон, -бумага писчая -клей ПВА -клей-карандаш -кисти щетинистые для клея -ножницы с тупыми концами -подставки для кисточек - рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). - кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам. - д/и «Собери картинку», «Продолжи узор», «Пазлы» и тд. - доски для рисования мелом, фломастерами. - книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Дымка» - альбомы творческих работ детей - иллюстрации разных видов искусства (живопись) -контейнер для хранения ножниц -розетки для клея -салфетки тряпочные для приклеивания -файлы (коробка) для хранения обрезков бумаги -подносы для форм и обрезков бумаги -клеенка для намазывания форм -ведро для мусора -набор мелкого строительного материала -конструктор «Лего» -пластмассовый конструктор -плоскостной конструктор (мягкий пластик) -набор цветного картона -природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) -альбомы со схемами построек -фантики от конфет, фольга -бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки -музыкально-дидактические игры: лото «Музыкальные инструменты», на определение характера музыки «Кто на чем играет», на развитие звуковысотного слуха: «Веселые дудочки», «Эхо» -детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон) -набор шумовых музыкальных инструментов -бубен -театральные костюмы и детали к ним -музыкальная игрушка (не озвученная) -игрушки для следующих видов театров: ширме (куклы-варежки, пальчики, перчатки, соразмерные руке
--	--

	ребенка, настольный: плоскостные, объемные) -портреты композиторов -иллюстрации музыкальных инструментов -природный и бросовый материал -д/и по тематике -памятка (алгоритм) для самостоятельной работы: «Лепка», «Рисование», «Аппликация» -пособия «Дорисуй», «Укрась» -схемы лепки, последовательности рисования -маски для игр-драматизаций на темы сказок -ширмы -кукольный театр -атрибуты для театрализованных и режиссёрских игр (элементы костюмов) -музыкальные дидактические игры -кубик с эмоциями -детские музыкальные инструменты -звучащие игрушки-заместители (шумелки) - планшет для рисования с песком «Студийный»
5-6 лет	-иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись) -д/и «Что перепутал художник» -знакомый модельный материал (по цветам) -трафареты -набор перчаток -книжки-раскраски -бумага -акварельные краски - гуашевая краска -набор фломастеров -набор цветных карандашей -карандаши графитные -свеча -набор цветного и белого мела -кисти круглые, беличьи -палитра для смешивания красок -стаканчики для воды -салфетки из ткани для промывания кисти -восковые карандаши -игрушки, предметы для рассматривания -комплект изделий народных промыслов -мелки восковые -губка для тонирования бумаги -зубная щетка для набрызга -бумажные салфетки -доска для лепки -стеки - губки -пластилин -салфетки -картон -нити, пуговицы, бусины для оформления работ -пластмассовые крышки - набор цветной бумаги -бумага писчая -клей ПВА - открытки - ножницы - поролон - печати - трафареты. -кисти щетинистые для клея -ножницы с тупыми концами -контейнер для хранения ножниц -розетки для клея

	-салфетки тряпочные для приклеивания -файлы (коробка) для хранения обрезков бумаги -подносы для форм и обрезков бумаги -клеенка для намазывания форм -ведро для мусора -альбом с последовательностью аппликации -набор мелкого строительного материала -конструктор «Лего» -плоскостной конструктор -набор цветной бумаги и картон -природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) -альбомы со схемами построек -пуговицы, ткань, нитки, тесьма -фантики от конфет, фольга -бумажные коробки, катушки, пробки, пластиковые бутылки -дидактические игры, -музыкальные инструменты -шумовые инструменты -бубен -барабан -металлофон -игрушки на ширмы -кубик музыкальный -портреты композиторов -иллюстрации музыкальных инструментов -пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась» -папки «Виды бумаги», «Виды картона» -схемы лепки, последовательности аппликации, рисования -маски для игр-драматизаций на темы сказок - д/и «Собери картинку», «Продолжи узор», «Пазлы» и тд. - доски для рисования мелом, фломастерами. - Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). - книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Дымка» - альбомы творческих работ детей - альбомы «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Гжельская роспись», «Филимоновская игрушка», «Дымковская игрушка», «Народные промыслы Нижегородской области», «Зима глазами художников», «Осенние пейзажи». - ширма маленькая для настольного и кукольного театра. - ширма большая. - кукольные театры - настольный театр - театр Би-ба-бо «Три медведя», «Три поросёнка». - настольный театр. - пальчиковый театр. - перчаточный театр «Теремок». - театр на ложках. - шапочки, маски. - набор музыкальных инструментов «Городец» -атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) - планшет для рисования с песком «Студийный» - небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). - зеркало. - одежда, костюмы. - «Народные промыслы Нижегородской области», «Зима глазами художников», «Осенние пейзажи». - головные уборы, шарфы. - ткань, ленты. - строительные конструкторы деревянные мелкого размера. - строительные конструкторы деревянные среднего размера. - пластмассовый конструктор «Ферма». - пластмассовый конструктор крупный. - конструктор «Теремочек».
--	---

	- головоломка «Танграм» - конструктор мелкий с соединениями. - конструкторы типа «Lego». - схемы выполнения построек.
6-7 лет	-иллюстрации разных видов искусства (натюрморт, живопись) -альбомы с алгоритмами рисования -альбом «Филимоновская народная игрушка» -альбом «Дымковская игрушка» -альбом «Городетская роспись» -альбом «Городетская роспись» -альбом «Каргопольская игрушка» -альбом «Хохломская роспись» -альбом «Гжель» -д/и «Что перепутал художник» -знаковый модельный материал (по цветам) -трафареты -набор печаток -книжки-раскраски -бумага -акварельные краски, -набор фломастеров, набор цветных карандашей, карандаши графитные, свеча -набор цветного и белого мела -кисти круглые, беличьи -палитра для смешивания красок -стаканчики для воды -салфетки из ткани для промывания кисти -восковые карандаши -губка для тонированная бумаги -бумажные салфетки -доска для лепки -планшет для рисования с песком «Студийный» -стеки -влажная губка -пластилин -салфетки -картон -нитки, пуговицы, бусины для оформления работ -пластмассовые крышки -набор цветной бумаги -бумага писчая -клей ПВА -кисти щетинистые для клея -ножницы с тупыми концами -контейнер для хранения ножниц -розетки для клея -салфетки тряпочные для приклеивания -файлы (коробка) для хранения обрезков бумаги -подносы для форм и обрезков бумаги -клеенка для намазывания форм -ведро для мусора -альбом с последовательностью аппликации -набор мелкого строительного материала -строительные конструкторы с блоками среднего маленького размера -тематические строительные наборы «Городок» -игра «Логический домик» -наборы мелких игрушек для обыгрывания построек -мозаика мелкая и схемы «Узоры» -конструкторы «Lego», - игра «Танграм» -плоскостной конструктор -набор цветной бумаги и картон -природный материал (шишки, желуди, береста, мох, орехи) -схемы построек

	-игрушки – трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки -пуговицы, ткань, нитки, тесьма -фантики от конфет, фольга -бумажные коробки, катушка, пробки, пластиковые бутылки -дидактические игры -музыкальные инструменты -шумовые инструменты -бубен -барабан -металлофон -игрушки на ширмы -кубик музыкальный -поющие игрушки -ложки, палочки, молоточки, кубики -магнитофон, записи детских песенок, музыки -музыкально-дидактические игры -портреты композиторов -портреты композиторов -иллюстрации музыкальных инструментов -пособия «Дорисуй», «Смешиваем цвета», «Штриховка», «Укрась» -папки «Виды бумаги», «Виды картона» -схемы лепки, последовательности аппликации, рисования -маски для игр-драматизаций на темы сказок -ширмы -стойка – вешалка для костюмов -кукольные театры -костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок -аудиокассеты с музыкальным сопровождением для театрализованных игр -атрибуты для театрализованных и режиссерских игр (элементы костюмов) -ширмы -материал разного цвета, ленты -головные уборы -строительные конструкторы, деревянные (мелкого и среднего размера) -пластмассовые конструкторы (среднего и мелкого размера) -головоломка «Танграм» -конструктор «LEGO» -схемы построек -мелкие игрушки для обыгрывания
Физическое развитие	
1-3	- мячи маленькие средние, большие - массажные мячики - гири - резиновые - массажный коврики - обручи - кегли - мешочки - платочки основных цветов - ленты - флажки - султанчики - маски для подвижных игр - лэпбук «крепыш» - шнуры короткие, длинные - дуги - цветные дорожки (тканевые) - ведерки разного цвета- - дорожка здоровья - султанчики - массажные дорожки
3-4 года	-дорожки для развития координации движения -массажные дорожки

	-картотека подвижных игр (разные виды основных движений) -ориентиры -скакалки -кегли -мячи разного размера -мячи набивные (маленькие) -корзины, кольцоброс -игра «Поймай рыбку» -дуги деревянные -массажные коврики -лента цветная короткая -цветные плетеные косички -цветные платочки -картотека подвижных игр, пальчиковых игр, физкультминуток -альбом «Любимые игры» -маски - дидактическая игра «Повтори» - шведская стенка - канат - обруч - массажные мячи - лесенка-подиум - мешочки с крупой - комплект мягких модулей - дорожки разноцветные из ткани - дорожка с камешками - дорожка пластмассовая «Змейка»
4-5 лет	-коврик массажный -шнур короткий (плетеный) -дорожки из ткани -ребристая доска -следы -обруч малый -скакалка короткая -ориентиры -кегли -кольцеброс -мешочек с малым кругом -мяч большой -дуги (деревянные) -массажные мячики -массажные коврики -цветные платочки - флажки, ленточки - шведская стенка - мат - боксерская груша - мешочки с песком - гантели - ведерки - атрибуты к подвижным играм - дидактические игры «Повтори» , - Лэпбук «Здоровое питание», «Расту здоровым», «Повтори» - Д/и «Вредно-полезно» - Серия картинок «Спорт», «Зимние виды спорта»; «Еда», «Овощи», «Фрукты». - Альбомы «Тело человека», «Органы чувств человека». - Песочный стол. - набор картин «Виды спорта»
5-6 лет	-лэпбук «Здоровое питание», «Расту здоровым» - д/и «Вредно-полезно» -серия картинок «Спорт», «Зимние виды спорта»; «Еда», «Овощи», «Фрукты». - альбомы «Тело человека», «Органы чувств человека».

	- песочный стол. - зеркало. - семейные альбомы - разноцветные камушки, мелкие игрушки, мягкие игрушки, игрушки – антистрессы, разноцветные клубочки, шнуровки, аквариум. - мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера). - скакалки; кегли; кубики, флажки, ходули, ориентиры, ленточки; кольцеброс; дорожки массажные, коврики для массажа стоп; мешочки с грузом; шнур, обручи, следы, дартц, городки, шашки, атрибуты к подвижным играм; - кольцо мини – баскетбола; - схемы выполнения движений. - тематические альбомы «Спорт» - коврик массажный - шнур короткий (плетеный) - дорожка с возвышением - следочки - маски - ходули - обруч малый - скакалка короткая - ориентиры - кольцеброс - мешочек с грузом - мяч большой - мяч набивной - дартц, тир - обручи - дуги (деревянные) - массажные коврики - мячи массажные - вертикальные/горизонтальные мишени - тематические альбомы, книги «Спорт» - городки - шашки, шахматы - дидактические игры со спортивной тематикой - схемы выполнения движений - кольцо мини-баскетбола - мешочки с грузом малые (для бросания) - шведская стенка
6-7 лет	- коврик массажный - шнур короткий (плетеный) - дорожка с возвышением - следы - канаты - ленты - платочки - маски - ходули - кегли - дорожки движения - мишень на кавралиновой основе с набором дротикиков и мячииков на «липучках - детская баскетбольная корзина - длинные, короткие скакалка - обруч малый - ориентиры - кольцеброс - гимнастические палки - «Дорожка движения» - мешочек с грузом - мяч большой - мяч набивной - дартц, тир

	-детская баскетбольная корзина -обручи -дуги - маски для подвижных и малоподвижных игр -массажные и ребристые коврики -мячи массажные -вертикальные/горизонтальные мишени -тематические альбомы, книги, набор картинок «Виды спорт», Расскажите детям о зимних видах спорта», альбомы «Наш спорт», -городки -шашки, шахматы -дидактические игры со спортивной тематикой -схемы выполнения движений -кольцо мини-баскетбола -мешочки с грузом малые (для бросания) - плакаты, картины по правилам безопасности жизнедеятельности - дидактические игры по валеологии - книга «Игры для укрепления здоровья малышей (повышаем иммунитет, улучшаем осанку)» - книга будущих чемпионов «Физкульт – ура » - лепбук о здоровье - дидактические игры по физическому развитию - серия картинок и альбомов о спорте, продуктах - уголок уединения - песочный стол
Средства для развития у детей музыкальных способностей в «Музыкально-спортивном зале	
	Наименование оборудования (Музыкальные инструменты)
	- комплект музыкальных инструментов «Музыкальный туесок» - бубны большие, средние, малые - бубен с натяжкой (Д15см, 20см) - бубенчики на деревянной ручке - барабан с палочками - вертушка (шумовой музыкальный инструмент) - колокольчики металлические - трещетка круговая - деревянная трещетка - треугольник - балалайка - стучалки цветные деревянные - самодельная балалайка - ложка деревянная - ложки с бубенцом - металлофон - ксилофон - маракасы большие - маракасы маленькие - погремушки - румба (1 пара бубенцов, фольклорный музыкальный инструмент) - тамбурины металлические - губная гармошка - свистульки 3 шт. - Одушки 20 шт. - стучалки деревянные - кастаньеты деревянные - кастаньета с ручкой (1 шт.) - трещётки

Костюмы	
	- костюм «Снегурочка» взрослый - костюм «Дед Мороз» взрослый - русское народное платье взрослое - костюм «Баба-яга» взрослый - костюм «Кощей бессмертный» взрослый - костюм «Волк» детский - костюм «Гномик» детский - костюм «Девочка Снегурочка» детский - костюм «Зайчик белый» детский - костюм «Котик» детский - костюм «Красная шапочка» детский - костюм «Лисичка» детский
	Наглядно-дидактическое средство в музыкальном зале
	- платочки для танцев - театральные куклы «Би-ба-бо», ростовые куклы - дидактические игры - султанчики для танца - альбомы (народные, государственные праздники) - шляпки для танца - лепбук «Музыкальные инструменты» - цветы - ленточки - флажки (МЧС) - флажки
	Физкультурно-спортивные средства
	- канат - туннель - кегли - конусы (ориентиры) - резиновые кочки - обручи большие и малые - клюшка хоккейная - палочки – эстафетная - игра «городки, - кубики - кегли - маски бумажные - бруски деревянные - пластиковые и деревянные палки - повязки для детской игры - свисток - компас - маски, шапочки для девочки - ведерки разного размера - деревянная скамейка - маты - корзина малая - корзина большая - мешочки с песком, ватные шарики - круги - кольцоброс - большие мячи, малые - комплект мягких модулей - мишень - тунели - спортивный зимний инвентарь

Перечень выносного оборудования в летний и зимний период времени	
	- кегли - кольцоброс - скакалки - мячи большие и малые (волейбольный, футбольный) - ракетки для игр - куклы, коляски для кукол, - мебель - посуда - атрибуты для сюжетных игр - совки, формочки - воронки - ведерки - грабли - сито - игрушки пластмассовые, деревянные, резиновые (машинки, люди, звери, животные) - природный материал - игрушки для игр на поддувание султанчиков, флажки , мыльные пузыри и т.д. - большие тазы, ванны - губки, удочки, сачки - водоплавающие игрушки - предметы для экспериментирования с водой - изобразительные материалы мелки, разные виды бумаги, клей, краски, кисточки, карандаши, фломастеры, штампы, губки, пластилин, стеки. - салфетки, - ленточки - платочки - книги - настольно-печатные игры - крупный строительный материал - лопатки, - веники, - тачки - савки - лейки - ящики для хранения - Перечень выносного оборудования в зимний период - велосипеды - лыжи детские - лыжи взрослые - санки - ледянки - клюшки - шайбы
Спортивная одежда	
	- черные шорты детские - футболки белые - комплект юбок для аэробики детские
Средства для психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста	

1	- Наглядно-дидактические пособия - «Мебель» «Птицы», «Насекомые», «Транспорт», «Деревья», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Профессии» - «Сравниваем противоположности» - «Дорожная азбука» - «Уроки безопасности» - «Времена года» - «Музыкальные инструменты» материал для диагностических и развивающих занятий с детьми «Скоро в школу».
Средства для психолого-педагогической помощи детям дошкольного возраста	
1	Наглядно-дидактические пособия - «Мебель» «Птицы», «Насекомые», «Транспорт», «Деревья», «Овощи и фрукты», «Посуда», «Профессии» - «Сравниваем противоположности» - «Дорожная азбука» - «Уроки безопасности» - «Времена года» - «Музыкальные инструменты» - материал для диагностических и развивающих занятий с детьми «Скоро в школу».
2	Развитие эмоциональной сферы - «кубик эмоций» - настольная игра «путешествие в мир эмоций». - «лепбук настроения» - набор картинок животных (домашние) - набор картинок животных (дикие) - нестандартное оборудование: бусинки, ракушки, камушки. - пальчиковый кукольный театр - театр на столе. - плоскостной театр.
3	Средства релаксации - игрушки: - резиновые игрушки: сова, олень, бегемот, рыбка, лев, медведь. - кукла маленькая - машинки - мяч резиновый - фрукты пластмассовые - мячи массажные

4	Развивающие дидактические игры - лото: «Забавные животные», «Мир вокруг», «Родная природа», «Мы играем в магазин». - «Хочу все знать. Или что из чего сделано», «Лето в деревне». - дидактическая игра: «Профессии». - мини-игра «Угадай-ка». - развивающая игра «Разноцветный мир». Противоположности». «Подбери нужное» фетровое панно «Ферма». - рамки и вкладыши «Геометрические фигуры». - детское домино «Фрукты и ягоды». - цветные матрицы Равена. - матрёшки 5-ти составные. - пирамидка деревянная Пирамидка пластмассовая. - мозаика - доска для рисования малая - набор строительного материала (деревянные) пластмассовые) - шнуровка «Грибок», «Ежик» - неваляшка «Собачка». - стучалка деревянная - настольно-печатные игры «Четвёртый лишний» «Занимательные квадраты» «Времена Жители леса»года». «Назови одним словом». Земля и её жители». «Транспорт». «Тренируем память». «Часть-целое» и «Форма».
Средства для логопедической помощи детям дошкольного возраста	
1	Диагностический блок: 1. О.Б.Иншакова «Альбом для логопеда», 2010. 2. Н.И. Дьякова. Диагностика и коррекция фонематического восприятия у старших дошкольников, 2010. 3. Л.О. Пережогин. Специфические расстройства речи и школьных навыков. Диагностика и коррекция, 2005. 4. Речевые карты. 5. Н.В. Нищева «Речевая карта ребенка с ОНР от 4 до 7 лет», 2016. 6. Н.В. Нищева, Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (от 4 до 7 лет), 2017. 7. Диагностический альбом к речевой карте ФФНР.

2	Блок развития артикуляционной моторики, постановки, автоматизации и дифференциации звуков: 1. Логопедическое лото. Игры для автоматизации произношения звуков и развитие речи дошкольников • «Шагаем» по лесенке вверх • «Спускаемся» по лесенке вниз • Закончи фразу • Назови действие, предмет, объект правильно • Отгадай загадку • Путешествие по дорожке 2. Н.В. Рыжова. Артикуляционная гимнастика для малышей, 2013. 3. Компьютерная программа: «Логопед» 4. Л.П. Абрамова, Г.Г. Агаян и др. «Великая книга о пальчиках и звуках, о том, как пальчики пошли гулять, а язычок учился быть ловким», 2012. 5. Л.В. Комарова. Автоматизация звука Ж в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 6. Л.В. Комарова. Автоматизация звука ЛЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 7. Л.В. Комарова. Автоматизация звука Ц в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2012. 8. Л.В. Комарова. Автоматизация звука Ч, Щ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2012. 9. Л.В. Комарова. Автоматизация звука РЬ в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 10. Л.В. Комарова. Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 11. Л.В. Комарова. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 12. Л.В. Комарова. Автоматизация звука Р в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 13. Л.В. Комарова. Автоматизация звука З в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2012. 14. Л.В. Комарова. Автоматизация звука С в игровых упражнениях. Альбом дошкольника, 2013. 15. Карточки для автоматизации звуков С, З, Зь, Ц в словах. 16. Е.И. Шаблыко. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков, 2013. 17. Е.И. Шаблыко. Коррекция нарушений произношения свистящих звуков, 2012. 18. Е.И. Шаблыко. Коррекция нарушений произношения шипящих звуков, 2013. 19. Р.Я. Замлаева. Сам себе логопед. Пособие для родителей, 1999. 20. Я.Л. Юдина, И.С. Захарова. Сборник логопедических упражнений, 2010. 21. Логопедия: практическое пособие/ авт. Сост. В.И. Руденко, 2011. 22. Е.А. Борисова. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие, 2010. 23. Логопедия. Разработка занятий с детьми дошкольного возраста, 2004. 24. И.В. Баскакина. Свистелочка. Логопедические игры, 2013. 25. И.В. Баскакина. Звенелочка. Логопедические игры, 2011. 26. И.В. Баскакина. Жужжалочка ишипелочка. Логопедические игры, 2013. 27. И.В. Баскакина. Приключения Л. Логопедические игры, 2013. 28. И.В. Баскакина. День рождения Р. Логопедические игры, 2012. 29. Т.Е. Грецкая. Учим звуки с, ш: задания на автоматизацию произношения звуков, 2010. 30. О.Б. Козловская. Учим звуки л-ш, л-ж, л-в: задания на автоматизацию произношения звуков, 2010. 31. Артикуляция звуков в графическом изображении: учебно-демонстрационный материал, 2009. 32. Н.В. Нищева. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты, 2013. 33. CD диски: «Логопедия. Звуки Л-Ль», «Домашний логопед». 34. Н.С. Жукова. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи, 2008. 35. Логопедическое лото «Говори правильно Рь». 36. О.В. Егорова. Звуки М, Мь, Н, Нь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2014.
---	---

	37. О.В. Егорова. Звуки П, Пь, Б, Бь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2014. 38. О.В. Егорова. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2014. 39. Е.Н. Спивак. Звуки Л, Ль, Р, Рь. Речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2014. 40. Е.Н. Спивак. Звуки С, Сь, З, Зь, Ц: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2014. 41. Е.Н. Спивак. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ: речевой материал для автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет, 2014. 42. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал, 2014. 43. Е.Н. Краузе. Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика, 2014. 44. А.В. Перепелкина. Автоматизация и дифференциация звуков. Упражнения, задания, игры для детей 6-9 лет. ФГОС, 2015. 45. В.В. Коноваленко. Коррекция произношения звуков Н, Т, Д. Дидактический материал, 2014. 46. В.В. Коноваленко. Коррекция произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь. Дидактический материал, 2017. 47. В.В. Коноваленко. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения, 2016.
4	<i>Блок развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза</i> 1. Игры «Наряди елочки». Для развития фонематического слуха, формирование навыка определения рода имен существительных 2. Е.В. Кириллова. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста, 2010. 3. Компьютерная программа: «Логопед». 4. Барабан, колокольчик, баночка с горохом. 5. Н.А.Абрамова. Преодоление языкового анализа и синтеза. Логопедические занятия 1-3 классы, 2012. 6. Е.В. Занимательная фонетика – 2. В мире звуков и букв, 2009. 7. В.В. Гербова. Учусь говорить: пособие для детей среднего дошкольного возраста, 2004. 8. В.В. Гербова. Учусь говорить: пособие для детей 4-5 лет, 2011. 9. В.В. Гербова. Учусь говорить: пособие для детей 5-6 лет, 2010. 10. Фонетическое лото «Звонкий-глухой». 11. Развивающая игра «Азбука». 12. Детское домино «Буквы» 13. Н.В. Нищева. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников, 2016.
5	<i>Блок развития речевого дыхания, голоса</i> 1. Пособия для развития речевого дыхания: «Времена года», «Домик», «Колобок», «Метелочки», «Бабочки, капельки, божьи коровки», «Вертушки». 2. Компьютерная программа «BOS» 3. Картотека упражнений на развитие речевого дыхания, голоса.
6	<i>Блок развития мелкой моторики и графических навыков</i> 1. СД диски: «Пальчиковая гимнастика», «Гимнастика для пальчиков» 2. Дидактические пособия: шнуровки («Грибок», «Домик», «Ботинок»), ванночки с чечевицей и фасолью, рамки-вкладыши («Инструменты», «Животные»), пазлы (Маша и медведь), «Волшебный мешочек». 3. Е.Н. Рыжанкова. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой, 2010. 4. Мелкие игрушки из киндер-сюрпризов. 5. Раскраски: «Животный мир Европы», «Животный мир Азии». 6. М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста, 2008. 8. Пособия с прищепками и шнурами

7	Блок формирования лексико-грамматического строя речи 1. Серия «Тематический словарь в картинках». Предметные картинки: «Насекомые», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья», «Грибы», «Ягоды», «Транспорт», «Продукты питания», «Посуда», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Электробытовая техника», «Мебель», «Животные», «Деревья». 2. Наглядно-дидактический материал для работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи (ФФН и ОНР): Методическое пособие / Сост. В.П. Глухов, В.Б. Атрешева, Т.И. Контрактова, 2003. 3. Большая книга знаний для самых маленьких, 2008. 4. Мир растений. Упражнения на проверку и закрепление знаний дошкольников при ознакомлении с окружающим миром. Дидактический материал для занятий с детьми 5-7 лет, 2009. 5. Плакаты: «Бытовые электроприборы», «Ребусы». 6. Развивающая игра «Часть и целое». 7. Грамматика в картинках. Наглядно-дидактическое пособие. «Говори правильно», «Один-много», «Антонимы. Прилагательные», «Ударение», «Антонимы. Глаголы», «Словообразование». 8. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения, 2014. 9. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I I периода обучения, 2014. 10. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I I I периода обучения, 2014.
	Блок развития связной речи 1. Е.Ю. Бухтаярова «Программа развития связной речи детей 5-7 лет», 2012 год. 2. Схемы для описательных рассказов на темы: «Насекомые», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Рыбы», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Деревья», «Грибы», «Ягоды», «Транспорт», «Продукты питания», «Посуда», «Птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Электробытовая техника», «Мебель», «Животные», «Инструменты», «Деревья». 3. Мнемотаблицы к сказкам: «Курочка ряба», «Гуси лебеди», «Бычок, смоляной бочок». 4. Л.Б. Баряева. Я – говорю. Ребенок и его дом. Упражнения с пиктограммами, 2008. 5. М.М. Безруких. Ступеньки к школе. Учимся рассказывать по картинкам, 2008. 6. Т.И. Гризик. Говорим правильно. Рассказываем и сочиняем: пособие для детей 6-7 лет, 2011. 7. Сказки: «Сказка о попе и работнике его Балде», «Мужик и медведь», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «А что у вас?», «Сказка про лень», «Стойкий оловянный солдатик», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Пять сказок». 8. Л.Б. Баряева. Я – говорю. Ребенок и явления природы. Упражнения с пиктограммами, 2007. 9. Сюжетные картинки для составления рассказов. 10. Слова-действия. От предложения к рассказу. Игры для развития глагольного словаря, навыка составления предложений, развития связной речи • Закончи предложение и назови слова «неприятели» • Составь предложение по образцу • Игра «Дразнилка» • Игра «Расскажи сон» 11. Игры для усвоения несклоняемых существительных, навыка составления предложений, развития связной речи • Загадочные картинки • Небылицы • Найди и расскажи • Да или нет 12. Игра-занятие «Речевая тропинка». 13. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Картинный материал к конспектам занятий по развитию связной речи, 2015. 14. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе, 2014. Блок подготовки к обучению грамоте 1. Буквы и звуки. 2. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи», 1999 год. 3. С. В. Яковлева. Узнаю буквы – 1, 2010. 4. С. В. Яковлева. Узнаю буквы – 2, 2010. 5. Д.Н. Колдина. Запоминаю буквы, 2010.

	6. И.В. Тонконог. Иришкина азбука, 2010. 7. Книга азбук в стихах, картинках, песенках и ребусах, 2005. 8. Книги серии «Читаем по слогам»: Курочка Ряба, Колобок. 9. Л.Е. Журова. Азбука для дошкольников: играем со звуками и словами, 2012. 10. Л.Е. Журова. Азбука для дошкольников: играем и читаем вместе, 2012. 11. Ю.А. Майорова. Чтение с увлечением. Для детей дошкольного возраста, 2013. 12. М.Н. Безруких, Т.А. Филиппова. Ступеньки к грамоте. Рабочая тетрадь №4 (от Т до Ч) для обучения детей старшего дошкольного возраста, 2008. 13. Игра для детей 5-8 лет «Буквы». 14. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы, 2015. 15. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 2 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы, 2015. 16. О.С. Гомзяк. Говорим правильно в 6-7 лет. Альбом 1 упражнений по обучению грамоте детей подготовительной логогруппы, 2014. 17. О.С. Гомзяк. Я буду писать правильно. Альбом упражнений по предупреждению нарушений письма у детей подготовительной группы, 2014.
	Блок тяжелые нарушения речи 1. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников», 1990. 2. Н.А.Чевелева. Исправление речи у заикающихся дошкольников, 1965. 3. Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. Помогите ребенку преодолеть заикание, 2009. 4. Л.Н. Смирнова, С.Н. Овчинников. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР, 2009. 5. И.Г. Выгодская. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях, 1993. 6. Игровые технологии как средство формирования речевого общения заикающихся дошкольников в процессе коррекционно-развивающего обучения: методическое пособие для учителей-логопедов, студентов высш. и сред. учеб. заведений / авт.-сост. Л.С. Сековец, О.В. Дерябина, 2013. 7. Е.Л. Ворошилова. Коррекция заикания у дошкольников, 2012. 8. Н.Ю. Дунаева, С.В. Зяблова. Предупреждение общего недоразвития речи у детей 3-4 лет, 2013. 9. Н.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 5-6 лет с ОНР, 2012. 10. Ю.А. Фадеева, И.И. Жилина. Образовательные проекты в группе для детей с ОНР, 2012. 11. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 4-5 лет с ОНР, 2012. 12. Н.В. Микляева. Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР, 2012. 13. Л.Н. Шаманская, Л.Ю. Козина. Путешествие по сказкам. Нравственное развитие дошкольников с ОНР, 2010. 14. Л.С. Дмитриевских. Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР, 2011. 15. З.Е. Агранович. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР, 2009.

3.4.Перечень литературных, музыкальных, художественных,

анимационных произведений для реализации программы²⁷

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волну» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирю», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гулю», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокращении), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В.

²⁷ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

Документ подписан электронной подписью
«Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблию»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышоною»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был

Документ подписан электронной подписью
«...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей»,
«Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П.
«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т.
Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С.
«Кто скорее допьёт», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М.
Кудиновой; Макбрэти С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;
Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.
«Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит
в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика
и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик,
веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет
листочка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш
козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик
погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...»,
«Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетены».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка»
(обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И.
Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко»
(обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля);
«Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А.
Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятка», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л.
Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского);
«Барабею», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А.
Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А.
Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской);
«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе;
«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала»,
«Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали»,
«Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина
Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»;
Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И.
«Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А.
«Поет зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н.
«Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот
какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н.
«Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков
С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П.
«Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по
выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про
таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из
вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений
Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В.

Документ подписан электронной подписью
«Садовнию»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...»,

«Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровмча Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

Документ подписан электронной подписью
«Златовласка», пер. с чешек. К.Т. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева;
«Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мотковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбуно»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебедю», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан имышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).
Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен),

Документ подписан электронной подписью
пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Мили А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Елагина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимирова Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плещинский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежнику», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору);

Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжа» (по выбору); Раскии А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родарн Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янесон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-каш»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, ел. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, ел. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Документ подписан электронной подписью

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот таю», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, ел. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, ел. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, ел. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, ел. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушою», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, ел. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, ел. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», ел. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, ел. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, ел. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушою», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты:

«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой ел. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, ел. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневица, ел. С. Прокофьевой.

Документ подписан электронной подписью

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, ел. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, ел. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Колокольчик>>, муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и ел. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, ПОПЛЯШИ», «КОЛОКОЛЬЧИК>>, «Поголяем», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороши», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчию>, муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, ел. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчию>, рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-котою>, рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. «Солнышко и дождю>, муз. М. Раухвергера, ел. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар.

Документ подписан электронной подписью
мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко- тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;

«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Документ подписан электронной подписью

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелею», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, ел. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, ел. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушею», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная»,

Документ подписан электронной подписью
муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина;
«Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачою», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб.

Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «БубенчикИ>», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Котя-котою», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Шмановой; ел. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблию», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатырю», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А.

Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»;

И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Документ подписан электронной подписью
Иллюстраций к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревню», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой, «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаниями ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации²⁸.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия

Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Мешок яблок» студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964

²⁸ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Документ подписан электронной подписью

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Фильм «Щелкунчик», студия Союзмультфильм, режиссер Б. Степанцев, 1973
Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсоу», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчио», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979 Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рикю», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рикю», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010

3.5.Кадровые условия реализации программы

Важным моментом реализации Программы является кадровое обеспечение. Основными направлениями работы по сопровождению образовательного процесса в учреждении являются:

процесс адаптации детей при поступлении в детский сад;

коррекционно-развивающее сопровождение образовательного процесса: развитие познавательных процессов, снижение индекса тревожности, агрессивности, импульсивности;

здоровьесберегающее сопровождение образовательного процесса: профилактика нарушений поведения, коммуникативной сферы, формирование жизненных навыков;

консультирование: формирование психологической культуры детей, родителей и педагогических работников.

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляются учителем-логопедом и педагогом-психологом.

Организованная таким образом работа позволяет обеспечить оптимальное физическое, соматическое, психологическое здоровье ребенка.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов учреждения, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений используется потенциал как основной, так и вариативных, дополнительных образовательных программ и включение воспитанников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям деятельность, направленную на:

формирование у детей гражданственности и патриотизма;

приобретение опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

приобщение к системе культурных ценностей;

готовность к осознанному выбору профессии;

формирование экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;

эстетическое отношение к окружающему миру;

потребность самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Для реализации образовательного процесса учреждение укомплектовано кадрами,

Документ подписан электронной подписью
имеющими необходимую квалификацию, имеющими профильное образование, прошедшими
обязательное повышение квалификации или профессиональную переподготовку в рамках
обозначенной темы для решения задач, определенных Программой: старший воспитатель,
воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель,
инструктор по физической культуре.

3.7.Режим и распорядок дня в группах

Режим и распорядок дня в группах на холодный период времени

1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей;	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей;	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей;	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей;	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей;	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей;
самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–07.55	самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–07.55	самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.00	самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.00	самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.00	самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.00
Утренняя зарядка: Упражнения с инвентарем и без него 07.55–08.00	Утренняя зарядка: Упражнения с инвентарем и без него 07.55–08.00	Утренняя зарядка: Упражнения с инвентарем и без него 8.00–08.10	Утренняя зарядка: Упражнения со спортивным инвентарем и без него 8.00–08.10	Утренняя зарядка: Упражнения со спортивным инвентарем и без него 8.00–08.10	Утренняя зарядка: Упражнения со спортивным инвентарем и без него 8.00–08.10
Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:
- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами
прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.00–09.00	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.00–08.50	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.10–08.50	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.10–08.50	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.10–8.50	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.10–08.50
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 9.00–9.15 Образовательная нагрузка: Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная	Игры, подготовка к занятиям 08.50–9.00 Образовательная нагрузка: Занятия в игровой форме по подгруппам (перерыв	Игры, подготовка к занятиям 08.50–09.00 Образовательная нагрузка: Занятие 1	подготовка к занятиям 8.50–9.00 Образовательная нагрузка: Занятие 19.00.–	Игры, подготовка к занятиям 8.50–9.00 Образовательная нагрузка: Занятие 1 (перерыв между	Игры, подготовка к занятиям 8.50–9.00 Образовательная нагрузка: Занятие 1 9.00.–9.30 (перерыв между

деятельность и другое) (перерыв между занятиями 10 мин) 9.20-9.30, 9.30-9.40., 9.50-10.00 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 10.10-11.30 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола -прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 11.30-12.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 12.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–15.30 Активное	между занятиями 10 мин) 9.00-9.10, 09.10-09.20., 9.30-9.40., 09.40-9.50 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 9.50-11.45 Обед: - Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами -прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 11.45-12.20 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 12.20–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–15.35 Игры, самостоятельная деятельность детей 15.35.-	(перерыв между занятиями 10 мин) Занятие 2 9.00-9.15 9.25-9.40 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 09.40-12.00 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола -прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 12.00-13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи	9.20 (перерыв между занятиями 10 мин) Занятие 2 9.30-9.50 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 09.50-12.00 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола -прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 12.00-13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические	занятиями 10 мин) Занятие 2 9.00-9.25 9.35-10.00 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 10.00-12.00 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола -прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 12.00-13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–	занятиями 10 мин) Занятие 2 , 9.40-10.10 Занятие 3 , 10.20-10.50 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 10.50-12.30 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола -прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 12.30-13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи
--	--	---	---	--	---

бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 15.30-17.00 Образовательная нагрузка: Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.10 16.10-16.20 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.20-18.00 Уход домой до 18.00	16.00 Образовательная нагрузка: Занятия в игровой форме по подгруппам 16.00-16.10 16.20-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00	процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–15.35 Игры, самостоятельная деятельность 15.35-16.00 Занятие 16.00-16.15 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.15-18.00 Уход домой до 18.00	процедуры после приема пищи 15.00–15.35 Игры, самостоятельная деятельность 15.35-16.00 Занятие 16.00-16.20 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.20-18.00 Уход домой до 18.00	15.35 Игры, самостоятельная деятельность детей: 15.35-16.00 Образовательная нагрузка: Занятие 16.00-16.25 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.25-18.00 Уход домой до 18.00	Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–15.35 Игры, самостоятельная деятельность детей: 15.35-16.00 Образовательная нагрузка: Занятие 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00
---	---	---	--	---	---

Режим и распорядок дня в группах на теплый период времени

1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей; самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.15 Утренняя зарядка: Упражнения со спортивным	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей; самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.15 Утренняя зарядка: Упражнения	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей; самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.15 Утренняя зарядка: Упражнения	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей; самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.15 Утренняя зарядка: Упражнения	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей; самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.15 Утренняя зарядка: Упражнения	Утренний прием: Осмотр детей, термометрия, игры детей; самостоятельная деятельность детей, игры 7.30–08.15 Утренняя зарядка: Упражнения

инвентарем и без него 08.15–08.20	со спортивным инвентарем и без него 08.15–08.20	со спортивным инвентарем и без него 08.15–08.21	со спортивным инвентарем и без него 08.15–08.21	со спортивным инвентарем и без него 08.15–08.21	со спортивным инвентарем и без него 08.15–08.21
Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:	Завтрак: Подготовка к приему пищи:
- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами	- гигиенические процедуры, посадка детей за столами
прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.30–09.00	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.20– 09.00	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.21–09.00	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.21–09.00	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.21– 09.00	прием пищи, гигиенические процедуры после приема пищи 8.21– 09.00
Активное бодрствование детей (игры, беседы) 9.00-9. 10	Активное бодрствование детей (игры, беседы) 9.00- 9. 10	Активное бодрствование детей (игры, беседы) 9.00-9. 15	Активное бодрствование детей (игры, беседы) 9.00-9. 20	Активное бодрствование детей (игры, беседы) 9.00-9. 25	Активное бодрствование детей (игры, беседы) 9.00- 9. 30
Активное бодрствование детей (музыкальные, спортивные развлечения) 9.10-10.00	Активное бодрствование детей (музыкальные, спортивные развлечения) 9.10-10.00	Активное бодрствование детей (музыкальные, спортивные развлечения) 9.15-9.30	Активное бодрствование детей (музыкальные, спортивные развлечения) 9.20-9.40	Активное бодрствование детей (музыкальные, спортивные развлечения) 9.25-9.50	Активное бодрствование детей (музыкальные, спортивные развлечения) 9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 10.00-11.30 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола	Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 10.00-11.30 Обед: - Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола	Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 09.30-12.00 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола	Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 09.40-12.00 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола	Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 09.50-12.20 Обед: -Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола	Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры; возвращение с прогулки: переодевание 10.00-12.30 Обед: - Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за стола
-прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 11.30- 12.00	-прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 11.30-	-прием пищи, - гигиенические процедуры после приема	-прием пищи, - гигиенические процедуры после приема	-прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 12.20- 13.00	-прием пищи, - гигиенические процедуры после приема пищи 12.30-
Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет,					

переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 12.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–16.00 Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00	12.10 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 12.10–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–16.00 Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00	пищи 12.00-13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00–15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–16.00 Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00	пищи 12.00-13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00-15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–16.00 Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00	Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00-15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–16.00 Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00	13.00 Дневной сон: Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание 13.00-15.00 Полдник: Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами. Прием пищи Гигиенические процедуры после приема пищи 15.00–16.00 Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 16.00-16.30 Подготовка к прогулке, прогулка: Переодевание; прогулка: подвижные игры 16.30-18.00 Уход домой до 18.00
---	--	---	---	---	--

3.7.Федеральный календарный план воспитательной работы на 2026-2027 год

2026 год – Год единства народов России

2027 год – Год географии

2017-2027 – Десятилетие детства

2022-2031- Десятилетие науки и технологий в России

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 2 сентября: День окончания Второй мировой войны;
- 3 сентября День солидарности в борьбе с терроризмом;
- 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
- 13 сентября: Международный день памяти жертв фашизма;
- 27 сентября: День работника дошкольного образования, Всемирный день туризма
- 30 сентября: День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
- 2 октября: Международный день социального педагога;
- 4 октября: Всемирный день животных; День космической эры человечества;
- 5 октября: День Учителя;
- 18 октября: День отца;
- 28 октября: Международный день школьных библиотек;

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства;
- 8 ноября: День Сибири;
- 9 ноября: Международный день против фашизма расизма и антисемитизма
- 10 ноября: День сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации; Всемирный день молодежи;
- 20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса; Всемирный день ребенка;
- 29 ноября: День матери в России;
- 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

- 1 декабря: День математика; - 3 декабря: День Неизвестного солдата; Международный день людей с ограниченными возможностями здоровья;
- 5 декабря: Битва за Москву в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.; Международный день добровольцев;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День государственных символов России.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: День российского студенчества;
- 27 января: День освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста.
- 31 января: Международный день без Интернета;

Февраль:

- 1 февраля: День разгрома советскими войсками немецкофашистских войск в Сталинградской битве (1943)
- 7 февраля: Всемирный день балета; День зимних видов спорта в России
- 8 февраля: День российской науки;
- 14 февраля: День книгодарения;
- 15 февраля: День памяти воинов-интернационалистов;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 3 марта: Всемирный день писателя;
- 3 марта: Всемирный день инженерии;
- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
- 21 марта: Всемирный день поэзии;
- 22 марта: Международная акция «Час Земли»;
- 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

- 7 апреля: Всемирный день здоровья;
- 12 апреля: День космонавтики;
- 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
- 22 апреля: Всемирный день Земли;
- 27 апреля: День российского парламентаризма.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы в Великой Отечественной войне;
- 18 мая: Международный день музеев;
- 19 мая: День детских общественных организаций России;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры;
- 27 мая – Общероссийский день библиотек.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;

- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: День русского языка;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодежи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности;
- 27 июля (последнее воскресенье июля): День военно-морского флота.

Август:

- 9 августа: День физкультурника;
- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России;
- 27 августа: День российского кино.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ориентирована на детей дошкольного возраста от 1 до 7 лет, в том числе на детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Основу Программы составляет Федеральная образовательная программа дошкольного образования <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>. Также используются методические материалы примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика – Синтез, 2015. В части, формируемой участниками образовательных отношений, используется парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего возраста «Веселый рюкзачок» А.А.Чеменева., А.Ф.Мельникова., В.С.Волкова 2019. Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» Р.Ю.Белоусова., А.Н.Егорова., Ю.С.Калинкина (2021).

Важной стороной образовательного процесса в детском саду является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

С целью включения родителей в образовательный процесс используются различные формы взаимодействия. Проводятся открытые совместные мероприятия (развлечения, КВН, викторины и др.), на которых родители имеют возможность познакомиться с успехами своего ребенка, быть активными участниками непосредственно образовательной деятельности.

Доверительное отношение родителей к педагогам формируется при проведении различных мероприятий (родительских собраний и встреч, праздников, экскурсий, выставок и др.).

ⁱ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана, в

соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. NQ 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный NQ 70809).

ⁱⁱ Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

ⁱⁱⁱ Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

^{iv} Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

^v Нр. воспитание в ДС. Нравственное воспитание в ДС. М.: Просвещение, 1984.

^{vi} От рождения до школы. Программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Т.С. Комарова . Изд.3 М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

1090B56075801EEAC3ABAF428DCE62A9

Владелец:

Лаврушина Ольга Владимировна, Лаврушина, Ольга Владимировна,
guo_varnavino@mail.ru, 520700006734, 02409188638, МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
"РУЧЕЕК" №3 Р.П.ВАРНАВИНО, ЗАВЕДУЮЩАЯ, Варнавино рп, Нижегородская
область, RU

Издатель:

Федеральное казначейство, Федеральное казначейство, RU, г. Москва, Большой
Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва,
uc_fk@roskazna.ru

Срок действия:

Действителен с: 13.05.2026 10:54:45 UTC+03
Действителен до: 06.08.2027 10:54:45 UTC+03

Дата и время создания ЭП:

20.08.2026 15:12:59 UTC+03